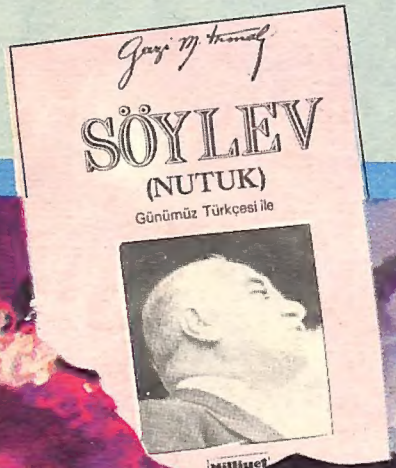
Milliyet
ÇOCUK
27 Nisan 1981 ● Sayı:18 ● 25 Lira

UZAYLI ROBENSONLAR

SÖYLEV'i
Özel Eklerle Veriyoruz



TÜRK TİCARET BANKASI
İşbirliği ile hazırlanan
BÜYÜK DOĞA TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

Her yerde 5 lira.

KÜÇÜCÜK KUBBECİK

ÜLKER ÇOKOMEL!

Kubbecik, nefis kakao kaplı. İçi, bembeyaz, yumuşacık kremayla dop– dolu. En altında da, nefis bir Ülker bisküvisi...

"Kubbecik" lafına bakıp, küçük müçük sanmayın: Ülker Çokomel, eşsiz ve kocaman bir lezzet !

Bizden söylemesi, sizden denemesi.

Ülker Çokomel, tekli plastik ve tekli yaldız ambalajında, her yerde 5 liradır.

ÜLKER

Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

REKLAMCILAR LTD.

İLGİNİZE TEŞEKKÜRLER

BİR ay içinde ve arka arkaya verdiğimiz özel eklerimiz, okurlarımızın büyük ilgisini gördü. 17 Nisan'daki sınavlara girmeye hazırlanan okurlar, "Sınav Kılavuzu Özel Eki"*nden çok yararlandıklarını bildiren mektuplar yazdılar bize, telgraflar gönderdiler.*

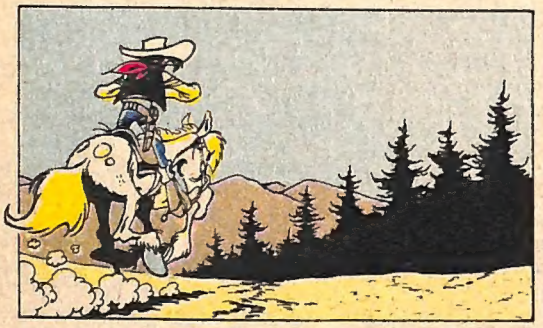
GEÇEN hafta başladığımız M. Kemal Atatürk'*ün* "Nutuk"*unun günümüz Türkçesine aktarılmışı ekleri de büyük ilgi gördü, bu ilgi sürüyor da.* "Nutuk"*un başladığı sayımız, 125 bin adet basılmıştı. Hafta boyu yurdun bir çok kentinden dergimizin kalmadığını, okurlarımızın bu sayıyı edinmekte güçlük çektiklerini bildiren haberler aldık. Bayilerimize yeniden dergi yolladık.*

Bütün bunlara karşılık, yine de "Nutuk"*un başladığı sayımızı alamamış okurlarımız varsa,* "Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul" *adresine* 25 liralık posta pulu *gönderdiklerinde, dergileri adreslerine hemen postalanacaktır.*

"KARAKAN" *çizgi-romanımız geçen sayımızda sona ermişti. Yerine, bu kez konusunu gelecek yüzyıllardan alan, beğeneceğinizi umduğumuz bir kurgu-bilim çizgi-romanına,* "Uzaylı Robensonlar"*a başladık.*

Heyecanla izlediğiniz "Şaklaban" *da bitiyor. Onun yerine ilk sayılarımızda yayınladığımız* "Demir Yumruklu Adam"*ın yepyeni ve çok değişik bir serüveni başlayacak.*

Esenlik dileklerimizle
TARIK DURSUN K.



OKURUN SESİ

... Milliyet Çocuk Dergisi, son değişikliklerle gerçekten aranan bir dergi oldu. Büyük bir boşluğu doldurdu. Derginizi Almanya'daki yeğenlerime de gönderiyorum. Biriktiriyorlarmış. Ayrıca 3 ve 4 yaşındaki çocuklarım, derginiz için birer resim yaptılar, derginizde yayımlarsanız çok sevinirim. Daha iyiye, daha doğruya ve güzele doğru başarılar.

Nurşen ALBAYRAK (Buca/İzmir)

... Milliyet Çocuk Dergisi'ni çocuklarımızdan önce bizler alıp zevkle okuyoruz; çocuklarımız da severek ve beğenerek okuyorlar. Çocuklarımıza böyle bir olanak sağladığınız için sizi ve çalışanları kutlamayı bir görev bilirim. Ayrıca Çocuk Kulübü'ne üye olmak istiyoruz. Bunu sağlayabilirseniz çok seviniriz.

Belda YÜZER (Tarsus)

...Yedi yıldır derginizi aralıksız olarak izledim. Bu izlenim sonucu kişisel olarak bende doğan ilgiyi zamanla çevremdeki bireylere de aşıladım. Bu ilgiyi yaratan olumlu etkenler çerçevesinde yıllardan beri yazmakta olduğum yazılarımı derginizde bulunan değerli yazarların incelemesine sunuyorum. Bu incelemeler sonunda olumlu görülen hikâyemin takdir buyurulursa yayımlanmasını dilerim. Saygılarımla.

Erdener ÖZER (Bornova/İzmir)

... Derginizi takdirle karşılıyorum ve Pazartesinin gelmesini saat saat bekliyorum. Daha önce size karikatürümü yolladım, üye olmak için resmimi de yollamıştım; umarım, almışsınızdır.

Ali ZİNCİRLİOĞLU (İstanbul)

İÇİNDEKİLER

Yeşil Evin Çocukları 4-5
Red Kit 6-8
"Başkana Suikast" 10-13
Evliya Çelebi de Şaşmıştı 12-13
Pembe Panter 14-17
Mırnav 19
Hikâye: "Muzaffer İzgü" 20-21
Şiir: Ruhi Tek 21
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25
Cimcime 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plâk
Sinema-Tiyatro-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 Tl. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 Tl.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 Tl.

Yıl: 11 Sayı: 18 Cilt: 2 27 Nisan 1981

YEŞİL EVİN ÇOCUKLARI 7

İÇERDEKİ odaya girdi. Sonra elinde büyük bir sepetle çıktı. Çocuklar ömürlerinde sepetin bu kadar büyüğünü görmemişlerdi. Yılmaz:

"Bu fena değil, ama biz babanı görmek istiyoruz yine de" dedi.

Haşmet'in sabrı kalmamıştı:

"Ah, ne olduğunu anlıyorum. Paranız yok değil mi? Siz benimle eğleniyor musunuz yoksa? Defolun burden, haydi" diye bağırdı.

Fırsatı hiç kaçırmadılar. Arkalarından savrulan küfürleri duydular, sonra kapı hızla kapandı...

YEŞİL Ev'in bahçesinde büyük bir toplantı yapıldı. Pepo konusunu görüşmek, incelemek ve Pepo'yu sahibinden satın almak için para kazanmanın yolunu bulmak gerekiyordu. Haşmet'i tanıyorlardı, parayı çok sevdiğini biliyorlardı. Biraz para için Pepo'yu satacağı belliydi. Bin liraya satacağını söylemişti, ama bu söz biraz alaydı. Köpeğin gerçek değeri çok daha düşüktü. Ama bu parayı ona verdiler mi iş çözümlenecekti. Bundan sonra Pepo'yla caddede gezerken polisle karşılaştıklarında yürekleri hızlı hızlı çarpmayacak, geceleri uykuları kaçmayacaktı. Hem de Yeşil Ev'de başta Yılmaz'ın halası olmak üzere herkes sevinecekti, ama en önemli sorun paranın nasıl, nerden bulunacağıydı. Toplantıda hep bu konuşuldu. Herkes ortaya bir öneri atıyordu. Çabucak para kazanmanın çaresini düşünüyorlardı. Tosun bir iş kurmaktan söz etti. Bu iş kısa zamanda Pepo'nun parasını çıkaracaktı. Sayın Bayan: "Anladım" dedi. "Tosun bize emir verecek. Hayır böyle bir şey istemem."

Yılmaz yeni bir fikir ileri sürdü. Her biri ev ev dolaşıp başlarından geçen Pepo serüvenini anlatacaklar ve para toplayacaklardı. Hepsi acılı bir tavır takınacaklar, böylece insanların yardımını sağlayacaklardı! Herkalde bu yoldan yeterli para sağlanırdı. Selma bu fikre şiddetle karşı çıktı:

"Yani dilenecek miyiz?"

Yılmaz: "Verdikleri paraya karşılık bir şey satarız. Elli kuruşa manzara kartları alır, beş liraya satarız."

Selma dudağını büktü:

"Elliye aldığın karta yirmi beş kuruş vermeye kalkarlarsa ne olacak?" dedi.

"Hiç de değil. Şu Pepo öyküsünü bir anlatsam bütün kadınlar yağmur gibi gözyaşı dökerler, hıçkıra hıçkıra ağlarlar."

Tosun alay etti:

"Bu iş yürümez. Daha ciddî bir şey yapmalıyız, alnımızın teriyle kazanmalıyız bu parayı."

Kızlar: "Evet, evet" diye bağrıştılar.

Selma: "Kırlardan çiçek toplar, sokak sokak dolaşır satarız," dedi.

BU iş kızlar için uygundu, ama erkekler daha önemli bir iş tutmalıydılar. Sonunda bütün bu tartışmalardan güzel bir düşünce ortaya çıktı. Büyüklerin işlerine koşan, hizmetlerine bakan bir örgüt kuracaklardı. Bu, dört işçinin çalıştığı bir örgüt olacaktı. Bu dört kişi de, tabiî, Gülay, Selma, Yılmaz ve Tosun...

Bir çok kişinin çocukları yoktu, onların mektuplarını, paketlerini postaneye götürmek, ekmeklerini almak, çarşıya pazara koşmak gibi işler... Bu gibi işler için adama gereksinme duyanların kapılarından kart atacaklar, gerektiğinde örgüte başvurmalarını isteyeceklerdi. Bu kartta örgütün adı, yeri ve adresi yer alacaktı. Bu kartları Yılmaz yazacaktı, içlerinde yazısı en güzel oydu. Bu konuyu oy birliğiyle kararlaştırdıktan sonra hep birlikte gidip Bay Veli'yi buldular. Onunla Pepo'nun gerçek değeri konusunda görüşmek istiyorlardı. Çünkü gereğinden çok para kazanmak için vakitlerini boş yere harcamamaları gerekiyordu.

Şu Bay Veli ne hoş adamdı! Çocukları yemek odasına aldı, Tosun'a:

"Vişne şurubunun yerini biliyorsun, onu al, birkaç da bardak getir," dedi.

Sonra çocukların plânını dinledi, çok mükemmel buldu. Pepo'nun değeri konusunda ise:

"Bu bambaşka bir iştir," dedi. "Bir köpeğin değerini belirlemek kolay değildir. Söz gelimi benim Kaplan gibi doğuştan beri özenle bakılan bir köpeğin fiyatını kimse biçemez. Ben Kaplan'ı hiç bir fiyata satmam. İyi bir cins mi, değil mi, orası ayrı konu? Onu çok seviyorum, benim yakın dostum. Ama bir köpek satıcısı için öyle mi? Pepo'nun değeri bence üç-dört yüz lira arasındadır, fazla para etmez."

Pepo'nun para etmez olduğunu söyledikten sonra çocukları kırmamak için hemen ekledi:

"Fakat bu Pepo çok sevimli bir köpek," dedi.

İşte, Bay Veli böyle zeki bir insandır. Kimseyi incitmek istemez.

ÖRGÜT kendine güzel bir ad buldu: "Pepo İçin"... Bunu Gülay bulmuştu. Kart üzerinde adın duruşu bile şiir dizesi gibiydi. Kartın tam göbeğinde örgütün adı yazılıydı, daha altta ise şu satırlar vardı: "Bahçelerde, evlerde, her türlü işe yardım edilir. Alışverişler kabul edilir. Büyük bir hızla iş görülür. Bizim örgüt ateş gibidir. Her işinizi çabucak sonuçlandırır." Altta şu adlar sıralanıyordu: "Üyeler: Selma ve Gülay Kurnaz, Tosun Çelik, Yılmaz Yamaç, Adres: Şen Sokak, Yeşil Ev, alt kat."

Bu kart görünüşte de çok güzeldi. Bütün büyük harfler kırmızı mürekkeple yazılmıştı, gerisi kapkaraydı. Harfler de çok biçimliydi, ama bu uzun bir çalışmanın ürünüydü. Yılmaz önce kartın biçimini kâğıda çizmiş, Selma da yardım etmiş yazıları yazmıştı. Gülay'la Tosun da bir denemişler, fakat ya mürekkep dökmüşler, ya bir yanlış yapmışlardı. Bu güzel kartlardan biri, Yılmaz'ların katının kapısına çivilenmişti. Burası örgütün merkeziydi Çünkü alt kattı. Yılmaz evde olmadığı zamanlar halası müşterilerin isteklerini bir deftere not edecekti. Ne iyi bir kadındı bu hala hanım! Müşteriler üzerinde de güven uyandıran bir etki yapacaktı.

İşler yolunda gitti. Kartlar dağıtıldı. İlk müşteri ayakkabıcı Hüseyin oldu.

Hüseyin efendi uzun bıyıklı, sürekli işiyle meşgul bir adamdı:

"Kaybedecek zamanım yok" diye söze başladı.

Tosun: "Siz işinize bakın, ben konuşurum siz dinleyin!"

İŞADAMI olmak yolundaydı Tosun. Hüseyin efendinin dükkânındaki hasır iskemlenin üstüne oturdu, derdini anlatmaya başladı. Kunduracı işin ne olduğunu anlayınca gülümsedi. Bir çok müşterileri onarılan kunduraları evlerine göndermesini istiyorlardı. Oysa başını kaşıyacak vakti yoktu. Çocuklar ara sıra dükkâna uğrayıp hazır olan paketleri sahiplerinin evlerine bırakabilirlerdi. Buna karşılık bir ödeme yapamazdı, ancak kundura sahipleri bahşiş vermeyi unutmazlardı elbet!

Selma ve Gülay en büyük başarılarını Bayan Kâmuran'ın evinde kazandılar. Şehrin en ünlü hekiminin eşi olan Bayan Kâmuran, çocukların derdini ve anlattığı öyküyü baştan başa dinledi. Şimdiye dek bu kadar heyecan verici bir şey duymadığını söyledi. Bir hizmetçisi olduğundan "Pepo İçin" örgütüne fazla bir yardımı dokunmayacağını bildirdi. Ara sıra eve uğrayıp örgütün işlerini kendisine anlatmalarını eklemeyi de unutmadı.

Bu başarıya karşın örgüt üç gün içinde metelik kazanamamıştı! Üçüncü günün akşamı Tosun, kunduracının paketini sahibine teslim ettiği zaman iki buçuk lira bahşiş aldı. Başka bir müşteri de armağan olarak kocaman bir elma vermişti. Çocuklar ilk kazançları olan bu iki buçuk lirayı uzun uzun seyrettikten sonra kumbaraya attılar. Dördü de Kurnaz'ların oturma odasında idiler. Örgütün kumbarası buradaki piyanonun üstünde duruyordu. Kumbarayı örgüte Gülay armağan etmişti. Topraktan yapılmış kumbara içi para ile dolunca kırılıp paralar içinden alınacaktı.

İki buçuk lirayı içine attıklarında hiçbiri sevinçli değildi. Bu işi daha başka türlü düşünmüşlerdi, şimdi hepsi umutsuzluk içindeydi. Bunu Tosun da anladı. Güçlerine yeni bir güç katmak için:

"Her şey böyle başlar çocuklar," dedi. "Büyük adamlar zengin olmadan açlıktan ölme tehlikeleri atlatmışlardır. Haydi, öyle somurtup durmayın!"

Ama kendisi de işlerin hiç de parlak olmadığını acı acı düşünmekteydi. Hatta o da umutsuzdu. Ah ne zor işti para kazanmak! Tosun bütün gün para kazanmak için çalışan ve bunu yapmak zorunda olan insanları düşündü. Hiç de eğlenceli bir şey değildi. Annesi sabahtan akşama kadar dikiş makinesinin başından ayrılmıyordu. Bu anlarda onun yanında olmak isterdi. Şimdi de herhalde yine makinesinin başındaydı. Tosun birden arkadaşlarından ayrıldı, merdivenleri dörder dörder tırmandı.

BİR akşam üstüydü, çocuklar okuldan dönmüşlerdi. Ödevlerine çalışırken alt katta yeni bir şeyler olmaktaydı. Hava güzel olduğundan, Yeşil Ev'in bütün pencereleri açıktı. En alt katta konuşulan sözler en üst kata varabiliyordu. İki kadın konuşuyordu alt katta. Birinin sesi yaşlı bir kanaryanınkine benziyordu. Tosun konuşmayı duyarak pencereye geldi, suratı asık, annesine: "Galiba alt katta bir şeyler oluyor," dedi.

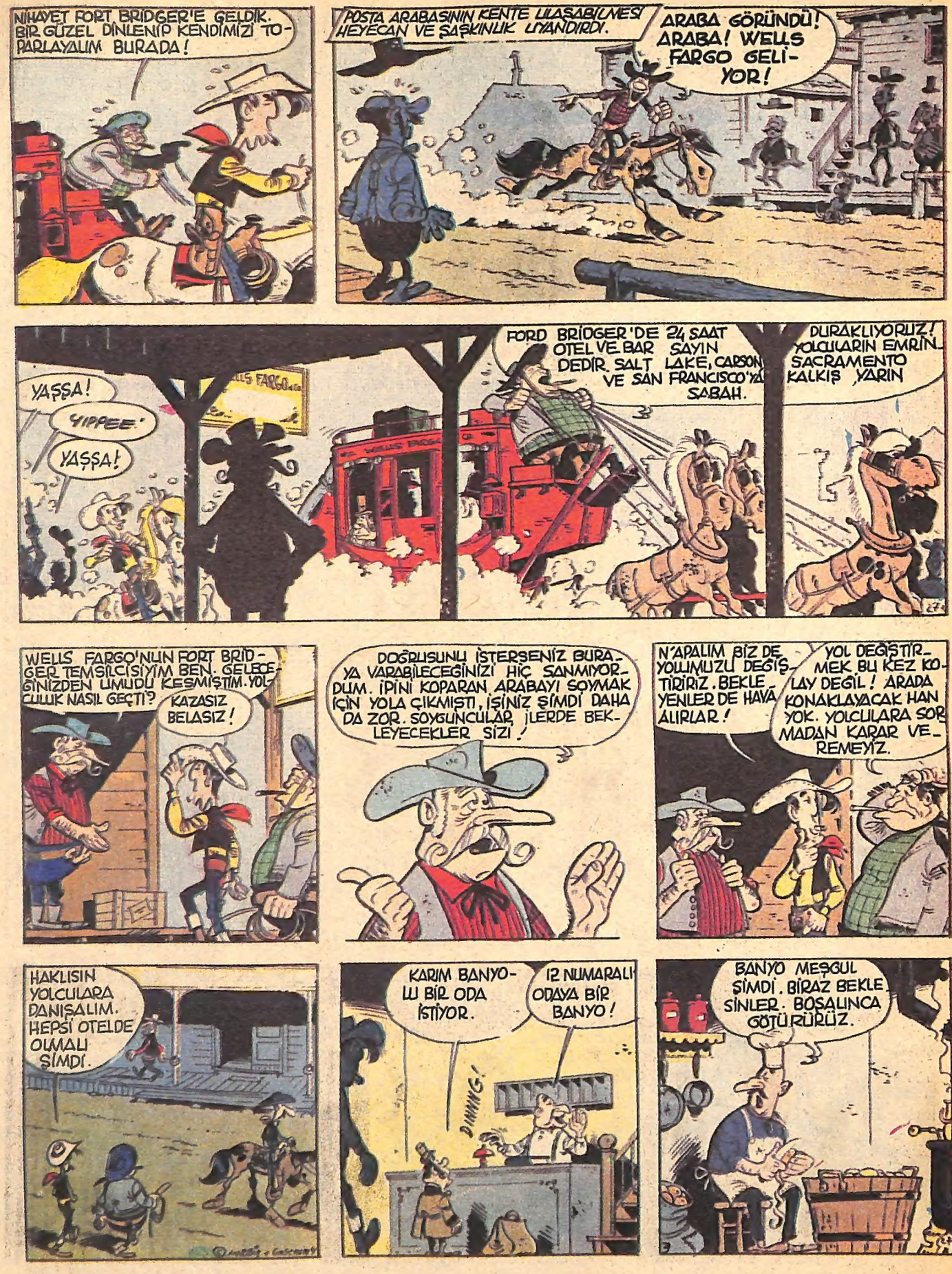
İki Kurnaz'lar da pencerelerinden aşağı sarkmışlardı. Kanaryanın sesi onlara yabancı gelmiyordu. Birden iki kız birbirlerine bakarak bu sesin sahibini tanıdılar. Bu ziyaret kendi örgütlerini ilgilendirebilirdi. Tosun alt katta bir hasta olduğunu, kötü bir olayın geçtiğini sanmakla yanılmıştı. Her ne kadar böyle bir şey yoksa da, Bayan Kâmuran'ın canını sıkan başka bir şey vardı. İşte öykü: Bayan Kâmuran'ın emektar hizmetçisi Gülseren'in köydeki büyük annesi birdenbire hastalanmış, torununu yanına çağırmıştı. Gülseren bu sabah gitmişti. Oysa yarın, Bayan Kâmuran'ın kabul günüydü. Kentin en zengin, en soylu ailelerinden bayanlar geleceklerdi, Bayan Kâmuran onlara çay, pasta ikram edecekti.

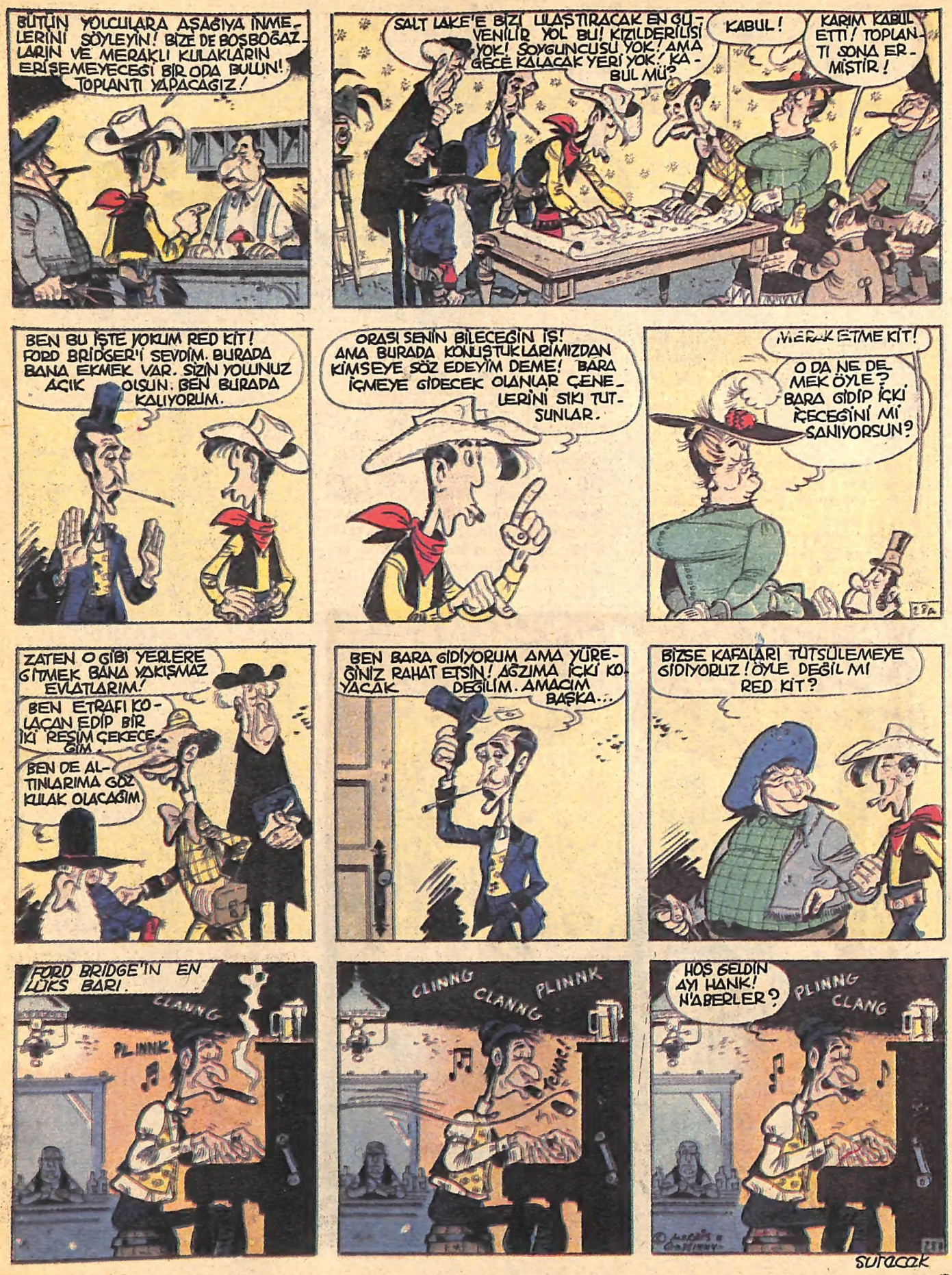
(Sürecek)

Herkes bir şenlik sevinci içinde eğleniyor, oradan oraya koşuşturup duruyordu...

RED KİT/HAİN POSTA ARABASI

HIÇ BÖYLE BİR ŞEY GELMEMİŞTİ BAŞIMA!
VER SUNU BAKAYIM.
AMA....
AMA BİR ŞEYİ YOK BU RESMİN. DAHA İYİSİ CAN SAĞLIĞI!
DAHA İYİSİ CAN SAĞLIĞI OLUR MU? GÖRMÜYOR MUSUNUZ GÖZLERİNİZ OBJEKTİFE BAKMIYOR. SONRA IŞIK GÖLGE OYUNU DA YOK. DAHA NE OLSUN?
İŞTE İSPATI! BUNU GÖRÜNCE BİZİM SİHİRBAZIN DAHA BÜYÜK OLDUĞUNU ANLAYACAKSIN. SİZİN SİHİRBAZINIZ DA YAPSIN AYNI ŞEYİ DE GÖRELİM!
HOUKA?!?
HOUKA!
POTOPOTOPO!!!
UGH!
HOUBA!
BAM!...
BU KIZILDERİLİLER DE AMERİKALILAR GİBİ ÇOCUK ASLINDA.
UGH!
BİZİM BÜYÜCÜ DE AMMA BOZULDU, DEĞİL Mİ BÜYÜK REİS?
HAYDİ KARAKIZIM! HAYDİ KARAKARTALIM! HAYDİ SARIKANARYAM!
PARALARI GERİ VER SCAT! FOTOĞRAFIN BİR ŞEYİ YOK!
OLMAZ! OBJEKTİFE BAKMIYOR Kİ!.
BİZİMKİLER UZAKLAŞTIKTAN SONRA KIZILDERİLİLER RED KİT'İN FOTOĞRAFINI KÖYÜN UĞUR HEKELİNE ASTILAR.


NİHAYET FORT BRİDGER'E GELDİK. BİR GÜZEL DİNLENİP KENDİMİZİ TOPARLAYALIM BURADA!
POSTA ARABASININ KENTE ULAŞABİLMESİ HEYECAN VE ŞAŞKINLIK UYANDIRDI.
ARABA GÖRÜNDÜ! ARABA! WELLS FARGO GELİYOR!
YAŞŞA!
YIPPEE!
YAŞŞA!
FORD BRİDGER'DE 24 SAAT OTEL VE BAR SAYIN DEDİR. SALT LAKE, CARSON VE SAN FRANCISCO'YA SABAH.
DURAKLIYORUZ! YOLCULARIN EMRİN SACRAMENTO KALKIŞ ,YARIN
WELLS FARGO'NUN FORT BRİDGER TEMSİLCİSİYİM BEN. GELECEĞİNİZDEN UMUDU KESMİŞTİM. YOLCULUK NASIL GEÇTİ?
KAZASIZ BELASIZ!
DOĞRUSUNU İSTERSENİZ BURAYA VARABİLECEĞİNİZİ HİÇ SANMIYORDUM. İPİNİ KOPARAN ARABAYI SOYMAK İÇİN YOLA ÇIKMIŞTI, İŞİNİZ ŞİMDİ DAHA DA ZOR. SOYGUNCULAR İLERDE BEKLEYECEKLER SİZİ!
N'APALIM BİZ DE YOLUMUZU DEĞİŞTİRİRİZ. BEKLEYENLER DE HAVA ALIRLAR!
YOL DEĞİŞTİRMEK BU KEZ KOLAY DEĞİL! ARADA KONAKLAYACAK HAN YOK. YOLCULARA SORMADAN KARAR VEREMEYİZ.
HAKLISIN YOLCULARA DANIŞALIM. HEPSİ OTELDE OLMALI ŞİMDİ.
KARIM BANYOLU BİR ODA İSTİYOR.
12 NUMARALI ODAYA BİR BANYO!
DINNNG!
BANYO MEŞGUL ŞİMDİ. BİRAZ BEKLESİNLER. BOŞALINCA GÖTÜRÜRÜZ.


BÜTÜN YOLCULARA AŞAĞIYA İNMELERİNİ SÖYLEYİN! BİZE DE BOŞBOĞAZLARIN VE MERAKLI KULAKLARIN ERİŞEMEYECEĞİ BİR ODA BULUN! TOPLANTI YAPACAĞIZ!
SALT LAKE'E BİZİ ULAŞTIRACAK EN GÜVENİLİR YOL BU! KIZILDERİLİSİ YOK! SOYGUNCUSU YOK! AMA GECE KALACAK YERİ YOK! KABUL MÜ?
KABUL!
KARIM KABUL ETTİ! TOPLANTI SONA ERMİŞTİR!
BEN BU İŞTE YOKUM RED KİT! FORD BRİDGER'İ SEVDİM. BURADA BANA EKMEK VAR. SİZİN YOLUNUZ AÇIK OLSUN. BEN BURADA KALIYORUM.
ORASI SENİN BİLECEĞİN İŞ! AMA BURADA KONUŞTUKLARIMIZDAN KİMSEYE SÖZ EDEYİM DEME! BARA İÇMEYE GİDECEK OLANLAR ÇENELERİNİ SIKI TUTSUNLAR.
MERAK ETME KİT!
O DA NE DEMEK ÖYLE? BARA GİDİP İÇKİ İÇECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?
ZATEN O GİBİ YERLERE GİTMEK BANA YAKIŞMAZ EVLATLARIM!
BEN ETRAFI KOLAÇAN EDİP BİR İKİ RESİM ÇEKECEĞİM.
BEN DE ALTINLARIMA GÖZ KULAK OLACAĞIM.
BEN BARA GİDİYORUM AMA YÜREĞİNİZ RAHAT ETSİN! AĞZIMA İÇKİ KOYACAK DEĞİLİM. AMACIM BAŞKA...
BİZSE KAFALARI TÜTSÜLEMEYE GİDİYORUZ! ÖYLE DEĞİL Mİ RED KİT?
FORD BRIDGE'İN EN LÜKS BARI.
CLANNG
PLINNK
CLINNG
CLANNG
PLINNK
TENK!
HOŞ GELDİN AYI HANK! NABERLER?
PLINNG
CLANG

SUROOAK

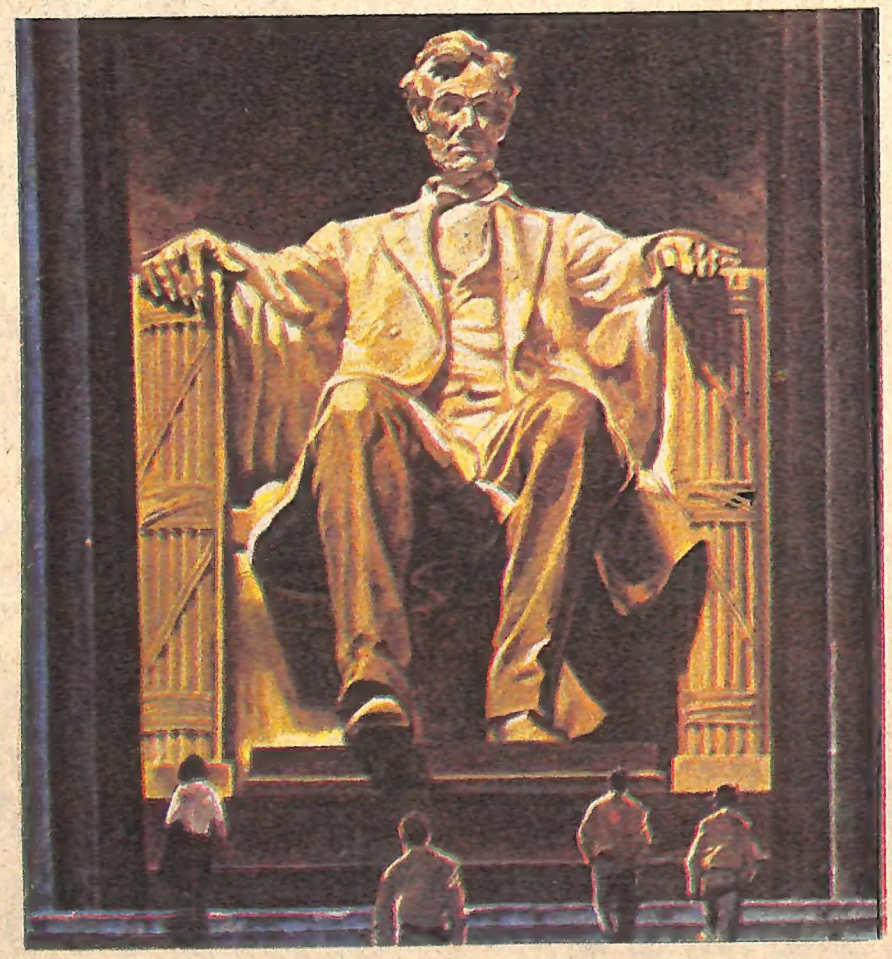
BAŞKANA SUİKAST

Locaya rüzgâr gibi daldı ve aynı hızla belindeki tabancasını çekip tam Başkan'ın ensesine nişan aldı. Arka arkaya ateş ederek...

OYUNUN adı, "Amerikalı Kuzenimiz"di. Washington'daki Ford Tiyatrosunda sahneleniyordu. 1865 yılı Nisan ayının ondördüncü günüydü ve saatler akşamın onunu göstermekteydi.

Amerikalı kuzenin tam genç kadına sevgisini açıkladığı andı bu. Genç kadın; onurlu bir tavırla, karşısındaki adama ancak kendisine tutulabilirse evleneceğini, yoksa bu konuda hiç bir ciddî niyeti olmadığını tane tane belirtti. O arada genç kadınla anası, Amerikalı kuzenin bütün varlığını yitirdiğini öğrenmişlerdi; kızgın ve üzüntülü, sahnenin soluna doğru yürüdüler; Amerikalı kuzen de sağa doğru... Oyuncular, kuliste bir sonraki sahneyi bekliyorlardı.

BU, sonradan unutulmaz bir sahne oldu. Adamın biri, Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Abraham Lincoln'ün locasına rüzgâr gibi dalıp tabancasını çekti ve Başkan'ın tam ensesine nişan alarak arka arkaya ateş etti.



OLAYIN "sıradan" görgü tanıklarından biri, sonradan şunları anlatacaktı:

"—Bu oyuna Başkan Lincoln'ün de geleceğini bilmiyordum. Benim gibi seyircilerin hemen hemen hepsi de bundan habersizdiler. Oyun, çok ünlü, başka eyaletlerde oynadığında da çok büyük ilgi görmüş bir oyundu. O yüzden ben, biletimi çok önceden almış, günümü heyecanla beklemiştim.

Oyunun oynanacağı gece, durumda herhangi bir olağanüstülük yoktu, diyebilirim. Seyirciler uslu uslu gelmişler, yerlerini almışlar ve perde saati geldiğinde ağır ağır üzerimize açılmıştı. Başlama müziğinin ardından tam oyuncular sahneye gireceklerdi ki, ön sıralardan bir kıpırdanma oldu. Bu giderek dalgalanmaya dönüştü ve bütün başlar localara doğru çevrildi.

Şeref locasına Başkan Lincoln ve Bayan Lincoln, yanlarındaki yakınlarıyla birlikte gelmişlerdi. Salondakilerde bir heyecan vardı.

Orkestra şefi, ulusal marşı çaldırınca salon ayağa kalktı. Başkan Lincoln de yanındakilerle ayakta ulusal marşımızı dinledi. Sonra herkes yerine oturdu, tabiî Başkan Lincoln de..

Heyecan yatıştıktan sonra, ilk oyuncular sahneye girdiler, oyun başladı. Oyunculardaki de bir heyecan vardı. Kuşkusuz, Başkan'ın önünde oynamak kolay bir olgu değildi. Hatta şu da dikkatimden kaçmadı, baş kadın oyuncu, üç kez konuşmalarını unuttu, kulisten şufle veren adamın kalın sesi bize kadar ulaştı, kendimi zor tuttum, gülmemek için.

Sonra sonra her şey düzene girdi, oyun olağan gidişine kavuştu. Biz seyirciler de kendimizi oyuna kaptırdık. Bu ne zamana kadar sürdü? Kesin bir şey diyemeyeceğim. Derken sahne değişti, oyuna genç kadınla sevgilisi girdiler, karşılıklı konuşmaya başladılar. Aradan üç dakika geçmeyecek, Başkan Lincoln suikasta uğrayacaktı. Hem de herkesin gözü önünde..."

Suikastı yapan, John Wilkers Bo-
, güney devletlerinden birinde ya-
an bir tiyatro oyuncusuydu. Ka-
klık içinde, yardımcısı Herold'la
likte kaçmanın yolunu bulmuştu.
kat Gizli Polis Şefi La Fayette Ba-
'ın kılı kırk yaran çalışması so-
nda, ikisi de hemen bir süre sonra
geçirildiler. Silahlı birlikler, iki
amın saklandıkları çiftliği sardı.
oth canına kıydı, Herold yakayı
verdi. Daha sonra dört yardakçı-
la birlikte idam edildiler.
Başkan Lincoln'ün ölümü, Ameri-
için ulusal bir felâketti. Bu ünlü
gürlük yandaşı, iç savaştan sonra-
birbirine karşıt akımları bağdaştı-
rabilecek, sert önlemlerin alınmasına engel olabilecek tek yetkili insandı. Her çeşit baskının karşısında olan Lincoln, ulusunu geriye bakmaya değil; ileriyi görmeye, ilerlemeye çağırmıştı.

YAYINLANAN ilk bildiride (14 Nisan 1865, Cuma, Washington) şunlar açıklanıyordu: "Başkan'a bu akşam tiyatroda bir suikast yapılmıştır. Başkan'ın ölüm derecesinde yaralı olduğu sanılmaktadır."

Ardından gelen bildirilerde ise, şunlar vardı: "Başkan, bir kaç dakika önce Ford Tiyatrosu'nda tabancayla vurulmuştur. Kurşun, ensesinden girmiştir. Yaranın öldürücü olup olmadığı bilinmemektedir. Heyecan, anlatılmayacak kadar büyüktür."

Olayın nasıl olduğunu açıklayan ilk bildiri, "Saat 10.30'a doğru..." diye başlıyordu: "Oyun oynanırken, kısa bir ara sırasında, bir tabanca sesi sessizliği bozdu. Tam bu anda Başkan Lincoln'ün locasından bir adam sahneye atlayarak elindeki uzun bıçağı sallaya sallaya:

"— Sic semper tyrannis!" diye bağırıp tiyatronun kulisleri arasına daldı ve gözden yitti.

Bütün bunlar öylesine çabuk oldu ki, seyircilerin bir çoğu bunu oyundan

→

7

Evliya Çelebi de Şaşmıştı

Resimler: FERRUH DOĞAN

Can havliyle ayaküstüne doğruldum...

BALIK KARNINDA ADAM

ADINI andığım o Padişah buyruğu ile, Alayköşkü önünden ve dahi Padişahın önünden geçeduran İstanbul zenaatçılar takımları, geçit törenlerinin sonunu bir türlü bulduramazlar; geçerler ha geçerler.

Dilenciler Şeyhleri Takımı: Bunlar, 7000 kişidir. Her birinin üstünde bir softa hırkası, elinde çeşit çeşit bayrakları, başlarında da sarıkları bulunur. İçlerinde körleri de vardır; topalları da, kamburları da, inmelileri de, sarsakları da, elsiz-ayaksızları da, çulluları ve çulsuzları da vardır. Körleri birbirlerine tutunmuş geçerler, kimileri de eşeklere binmiştir. Bu 7000 yoksul, bir ağızdan "Allah, Allah, âmin!" diyerek çığırışırlar. Şeyhi, Alayköşkü dibinden geçerken durup dualar eder. Sadakalarını alınca savuşup giderler.

Onları Tuzcular Takımı izler. "Baş"ları, İbrahim Halilullah'tır. Ekmekçiler takımının yamakları olurlar. Çünkü ekmek, tuzsuz olmaz. Tepeden tırnağa silahlıdır hepsi. Tahravanlar üstünde tuz tartıp "Tuz ve ekmek hakkıyçin!" diyerek öyle geçerler.

DALGIÇLAR Takımı'nın bir yerde dükkân açmışlıkları yoktur. Galata'da, Kasımpaşa'da, meslek odalarında bulunurlar. Sayıları 300 kadardır ve çoğu Kuzey Afrikalı, İskenderiyeli Araplardır. Bir bölüğü de Rodos adası çevresindeki Sombeki adası halkındandır ki, bu ada, Kanunî Sultan Süleyman döneminde alınmıştır.

Gelgelelim bu dalgıçlar, dalıp inci avlayan dalgıçlar gibi hünerli değillerdir. Bildiğim kadarı ile; inci avcıları, Hürmüz Denizi'nde ağızlarına zeytinyağı doldurarak yetmiş kulaç suyun altına inerler. Zeytinyağını ağızlarından geri püskürtünce, denizin yüzü apaydınlık olur, onlar da inciyi görüp hemencecik çıkarırlar vesselâm! Bunların "baş"ları, Şeyh Halid Ummanî'dir derler.

Bu Şeyh Ummanî, Hürmüz Denizi'nden inci çıkarıp Peygamberimizin ev halkına götürürdü. Bunların kimi, ellerinde çok keskin, iki ağızlı bıçaklar taşırlar. Bu da deniz dibinde balık ya da timsaha rastlarlarsa, o bıçakla alimallah onun hakkından gelmek içindir.

BENİM Hacı Nasır adında bir dalgıç ahbabım vardı, o anlatırdı: "Bir kez, Habeş Harkovası önünde, Mostarlı Mustafa Paşa'nın demesi üzre inci çıkarmak için denize daldım," diye başlayıp arkasını şöyle getirirdi: "Bıçağım da elimdeydi. Ansızın, ejderha gibi bir timsah gelip aman zaman demeye kaldırmaksızın beni yuttu. Sanki bir buz denizi içinde, bir karanlık yere girdim. Ama güzel Allahımın yardımıyla en ufak bir korkuya bile kapılmadım, yüreğimi karartmadım. Girdim dediğin yerde habire soluk alıp soluk verirdim ki, denizde bu denli soluk verilmezdi.

Velâkin vücudum soğuğun şiddetinden başladı erimeye. Sonunda her bir yanımın, kaba oyluklarımın derileri soyulup yüzülmeye, yüzülüp soyulmaya başladı ki, içimden tezden kurtulmaklığım konusunda güzel Allahıma yakarır oldum.

Çözüm diye timsahın karnında hiç kıpırdamadan geniş bir yerini bulup bıçağımla budur, değildir diye yoklarken hayvanın karnı gümbür gümbür gümbürdedi. Ne olur ne olmaz deyip bıçağımın sapını iki elimle kavi tuttum. Birçok kez başaşağı, birçok kez başyukarı git babam gittik mi sana! Derken efendim, timsahın karnında her şey eskiye dönüştü, dinginlendi; ben de rahat ettim.

Ettim ya, giderek canım sıkılmaya başladı. Timsahın ne karnı, ne ciğerleri hareket etmez oldu. Sonra bir zaman geçti. Süresini bilemem. Bir de gördüm ki, karnında olduğum timsah, erimeye başlamış: "Hey güzel Allahım, bu ne iştir ki?" deyip elimle oyluklarıma sarıldım, etlerim kopmaya başlayınca aklım da başıma geldi benim.

bir parça sandılar, hatta alkışlayanlar bile oldu aralarında. Feci olayın herkesçe anlaşılabilmesi için birkaç dakika geçmesi gerekti.

Çıkış kapısındaki bazı kişiler suikastı yapan adamı izlediler. Bir ata atlayıp dörtnala uzaklaşıp gittiğini gözleriyle gördüler. Kente dağılan atlı birlikler, görülen her atlıyı tutuklamak emrini almışlardı.

Haber henüz yayılmıştı ki, bu kez ikinci bir suikast girişimi öğrenildi. Başkan'ın özel sekreteri Seward da suikasta uğramıştı.

Sonraki bildiri, duruma daha bir açıklık getiriyordu: "Öğrenildiğine göre, suikastçı, Başkan'ın locasına kartını gönderip bir röportaj yapmak ricasıyla girmiştir. Locada Başkan'dan başka Bayan Lincoln ve General Grant'ın kurmay heyetinden Albay Parker oturuyordu. Suikastçı, Bayan Lincoln'ün omuzu üzerinden ateş etmişti. Albay Parker yerinden fırlayıp adamı yakalamışsa da, suikastçı, Albayın kollarından kurtulup daha önce bildirildiği gibi sahneye atlamıştır."

BAŞKAN'a ateş edildiği, ancak Bayan Lincoln'ün haykırmalarından sonra anlaşılmıştır. Herkes ayağa fırlayıp sahne-

Timsahın karnında hiç kıpırdamadan geniş bir yerini bulup bıçağımla...

GÜCÜM kuvvetim varken timsahın ağzına dek çıkıp korkmadan dışarı uğradım ordan. Velâkin, o yer de karanlık değil mi? Yanımı yöremi yokladım. Bir alan ki, anlatılmaz; büyük mü büyük! Bir yanları ciğer, bir yanları bağırsak mübareğin. Şaşkınladım. Bekledim epeyi. Duyduğum misk kokusu gibi bir koku, dayanılmazdı. Can havliyle ayaküstüne doğruldum, gezinmelere çıktım. Burası, tam bir gezinti yeriydi. Dedim ki, "Bu bir timsahtır!" Aklımı başıma devşirdim, yine dedim: "Durduğum yer, balığın karnıdır, derisi de incedir. Yararım, çıkarım vallahi!"

Yaradana sığınıp bıçakla bir vuruş vurdum; karnı yarıldı timsahın, ben de içinden denize düştüm. Suda yüze yüze kıyıya vardım. Öyle baygın kumsalda yatarken bir baktım; timsah, denizde minare boyu sıçrayıp burnunun han kapısı örneği deliklerinden ırmaklar gibi sular fışkırtıyor ve bunlar da bir kadırga hızında, doğru Mostarlı Mustafa Paşa'nın oraya gidiyor. Varmış Paşa'nın yanına ve karaya düşekomuş!

Ben de rastladığım bir gemiye kendimi atıp ertesi günü Harkova'da, Mustafa Paşa'nın huzuruna vardım. Başıma gelenleri şimdi size anlattığım gibi ona da anlattım. Hepsi şaşıp kaldılar. Derimin yüzülen, soyulan kısımlarını gördüler. İlaçladılar, merhem çaldılar.

Meğer, benim denize düştüğüm yer ile Paşa'nın olduğu yer, bir gün bir gece çekermiş! Paşa, bunun üzerine, askeri ile timsahın yanına gitti, karaya çektirdi. Parça parça ettiler ve gördüler: Beni bir timsah yutmuş, o timsahı da bu balık yutmuş!.."

Ah, efendim ah, bu zenaatçılar takımının tayfalarında öyle hikâyeler, öyle serüvenler vardır ki, anlata anlata ne onlar bitirebilirler, ne ben. İyisi mi, biz bu bölümü burada bitirmiş olalım, tezden bir başkasına geçelim!

(Sürecek)

ye doğru ilerlemiştir. Bu arada, "O adamı asın, o adamı asın!" diye bağırmalar olmuştur.

Heyecan son sınırını bulmuş, oyuna hemen son verilmiştir. Bir bölük halk, Başkan'ın locasına koşmuştur. Hemen yapılan muayene sonunda, kurşunun Başkan'ın başını parçaladığı anlaşılmıştır. Başkan'ın başından beyni akıyordu. Yaralı, tiyatronun karşısındaki bir eve taşınmış, hekimlerine haber gönderilmiştir. Gece, hükümet toplanmıştır.

Başkan, o sırada felce uğramıştı ve bütünüyle bilincini yitirmiş bulunuyordu. Başının arkasından durmadan kan akıyordu ve soluk almaları zorlaşmıştı. Başkan'ın yaşamından umut yoktu artık.

Son bildiri, yalnız Amerika'da değil, bütün dünyada üzüntüyle karşılanacaktı: "Başkan, giderek yaşama veda etmektedir. Başının arkasındaki delikten beyni yavaş yavaş akmaktadır. Kendisi bilinçsiz olup zaman zaman elini hafifçe oynatmaktadır. Soluk alması zorlaşmıştır. Soluğu hırıltılı çıkmaktadır.

Bayan Lincoln ve dört oğlu bitişik odadadır. Hükümet üyeleri, birçok hekim, generaller ve Lincoln ailesinin yakınları evde toplanmışlardır. Hepsinin gözleri yaşlıdır."

PEMBE PANTER

kırmızı şapkalı kız (1)

SAATLER GEÇER...

GÜÜM!

HAYIR, ADAMA GEREKSİNİMİMİZ YOK!

GİZLİ İŞLER ÇEVİRİLİR

HIH!...

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, GİZLİ AJAN OKULUNU YENİ BİTİRİP İŞ ARAMAYA BAŞLAYAN KAHRAMANIMIZ BİR TÜRLÜ İŞ BULAMIYOR...

PEMBE PANTER UMUTSUZLUĞA DÜŞÜP, KENT DIŞINA ÇIKTI.

AH, AH... ACABA BİR GİZLİ AJANIN İŞSİZ KALMASINDAN DAHA SIKICI BİR ŞEY OLABİLİR Mİ?

HAYDİ, KIRMIZI ŞAPKALI KIZ! BU PASTALARI YOKSUL NİNEYE GÖTÜR! OLUR MU?

?!

GEÇ KALMADAN EVE DÖN! YABANCILARLA DURUP KONUŞMA! VE YIRTICI HAYVANLARDAN UZAK DUR!

PEKİ DİKKATLİ OLURUM ANNECİĞİM! HOŞÇA KALIN!

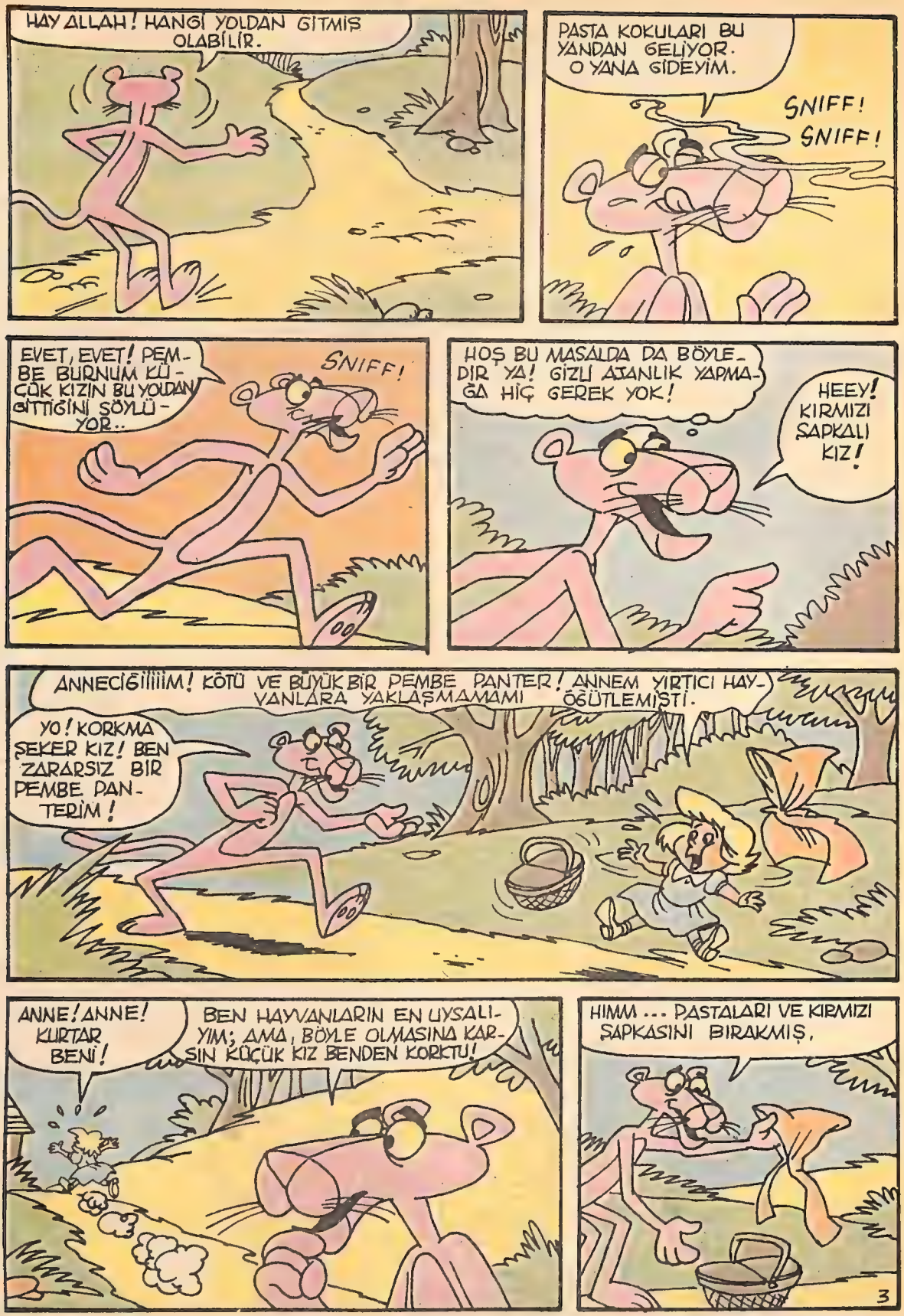
NE GARİP?! ÜNLÜ BİR MASAL GERÇEKLEŞMEK ÜZERE!

BU DURUMA GÖRE, KIRMIZI ŞAPKALI KIZIN ÖNÜNE, KÖTÜ KALPLİ KURT ÇIKACAK!

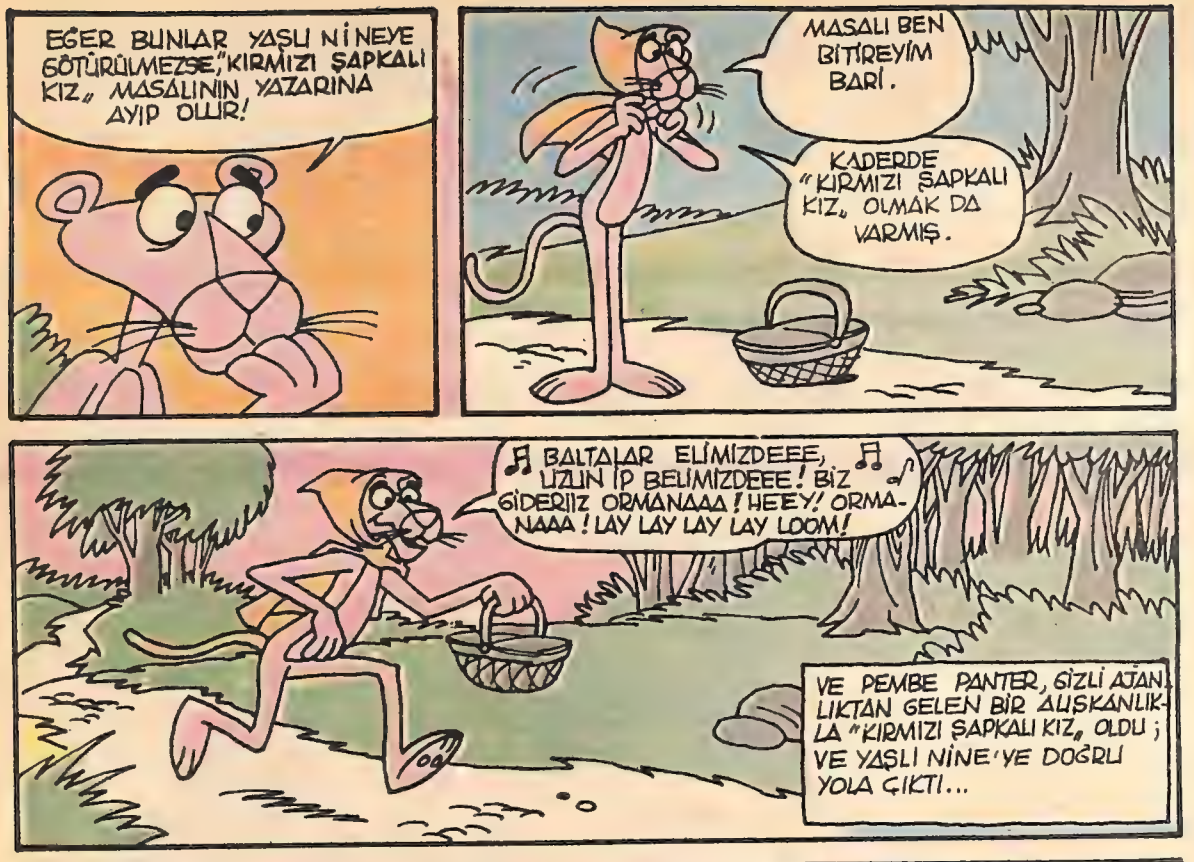
KÜÇÜK KIZA ORMANDAKİ TEHLİKEYİ HABER VERMELİYİM!

2

«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARINA KATILINIZ!...



«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARIYLA...



(sürecek) HAFTAYA: PANTER, KURT'A KARŞI...

HER HAFTA BİR ÇOK OKUYUCU ARMAĞANLAR KAZANIYOR!..

ARMAĞAN YAĞMURU

«EVRİM EĞİTİM VE ÖĞRENİM ARAÇLARI» NDAN KAZANAN OKURLAR

1- Suat Özkorucuklu (Erzurum), 2- Murat İdil (İstanbul), 3 - Naim Yılmaz (Bolu)

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1— Sedat Gündüz **(Muğla)**, 2— Nazmi Şahin **(Konya)**, 3— Hürriyet Mutlu **(K.Maraş)**, 4— Mustafa Gerçek **(Şarkışla)**, 5— Tufan Mengü **(Hatay)**, 6— Esra Yılmaz **(Gaziantep)**, 7— Murat Yalçın **(Ankara)**, 8— Levent Demircan **(Adapazarı)**, 9— Ahmet Oğuz Bahadır **(Ankara)**, 10— Mustafa Sağlam **(Ağrı)**, 11— Kürşat Ülker **(Van)**, 12— Recep Adil **(Erzurum)**, 13— Ö. Barış Koçak **(Amasya)**, 14— Ali Alpözen **(Manisa)**, 15— Can Koral Koktekin **(Nevşehir)**, 16— Levent Saraçoğlu **(Kırklareli)**, 17— Ece Erdoğan **(İzmir)**, 18— Murat Fevzi Tanırlı **(Kütahya)**, 19— Çağrı Göksel **(Ankara)**, 20— Yusuf Yıldırım **(Tarsus)**, 21— Ayhan Alp **(Eskişehir)**, 22— Koray Özduman **)İstanbul)**, 23— Funda Acar **(Aydın)**, 24— Tansel Bilgiç **(Trabzon)**, 25— Mehmet Azmi Demircioğlu **(Ankara)**.

«ARMAĞAN YAĞMURU» NA NASIL KATILACAKSINIZ?

Yurdun çeşitli yerlerinde oturan okurlarımız bize yazarak, "Armağan Yağmuru" kur'alarıyla ilgili geniş bilgi vermemizi istiyorlar.

Kur'alarımıza katılmanızın yolu basit. **"Nasıl Çalışır?"** sayfamızdaki kuponları kesip, ayrı ayrı biriktireceksiniz. Sonra da kur'a sırası gelen kuponları kesip bize yollayacaksınız. Örnek mi?:

"Eğitim ve Öğrenim Araçları" kur'asına katılmak istiyorsunuz diyelim. Bu kur'a için gerekli kupon sayısını **(5 kupon)** biriktirip, bir zarfın içine koyarak bize yollayın. Zarfınız hemen ayrılacak, bu kur'aya katılan öteki zarfların arasına konacaktır.

Kuponların üzerindeki sayılar da kupon sayısı kadar önemlidir. Yukarıda verdiğimiz örneğe göre, **"Eğitim ve Öğrenim Araçları"** kur'ası için ard arda gelen 5 kuponun bize yollanması gerekir. Bu, öteki kur'alar için de bu biçimdedir.

Şimdi de, "Armağan Yağmuru"nda dağıttığımız armağanların kur'alarına katılmak için gerekli kupon sayılarını bir kez daha tekrarlayalım:

Kitap için, 4, Eğitim ve Öğrenim Araçları için 5, Top için 6, Bisiklet için 8, Televizyon için 12.

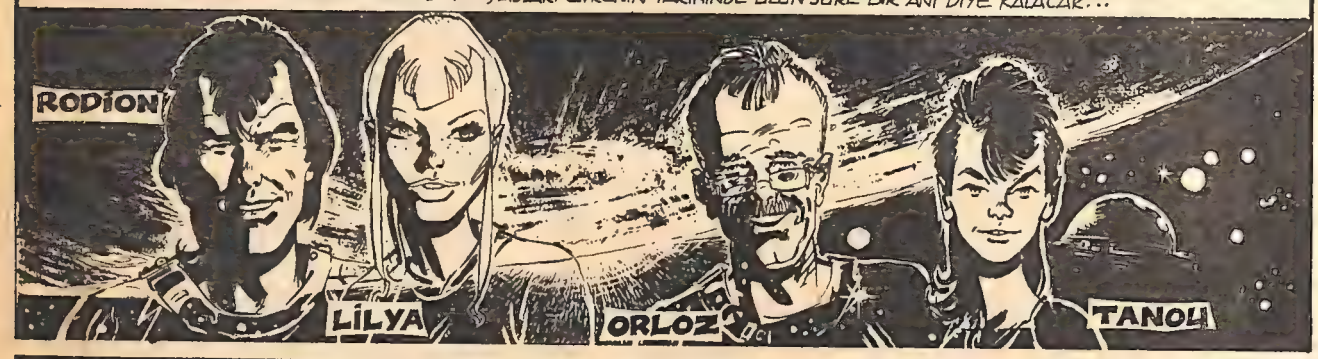
Yabancı Dil Kampları için gerekli kupon sayısı daha sonra açıklanacaktır.

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

UZAYLI ROBENSONLAR

ZAMANIN SONSUZLUĞUNA KARIŞMIŞ BİR DÖNEMDE, BİR GÜN İNANILMAZ BİR ODYSSEİA GERÇEKLEŞTİ; ÖYLE BİR ODYSSEİA'YDI Kİ BU, BÖYLE BİR HİKÂYEYE ANCAK OLAĞANÜSTÜ OLGULARA ŞAŞIRMAYAN VE SİNİRLERİ BÜYÜK KORKULARA ALIŞKIN KİŞİLER KATLANABİLİRDİ.

BU ODYSSEİA'NIN DA KAHRAMANLARI VARDI ELBETTE; ADLARI EVRENİN TARİHİNDE UZUN SÜRE BİR ANI DİYE KALACAK...

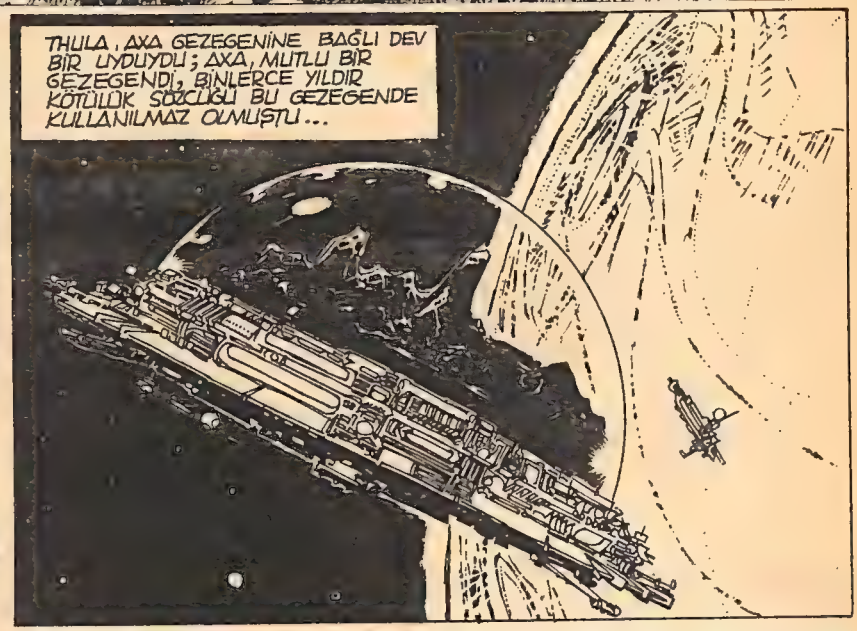


YÜZ MİLYONLARCA YIL ÖNCEKİ BU DÖNEMDE UZAK BİR GALAKSİDE, GEZEGENLERİN EN GÜZELİ, EN GÖRÜLMEMİŞİ BULUNUYORDU...

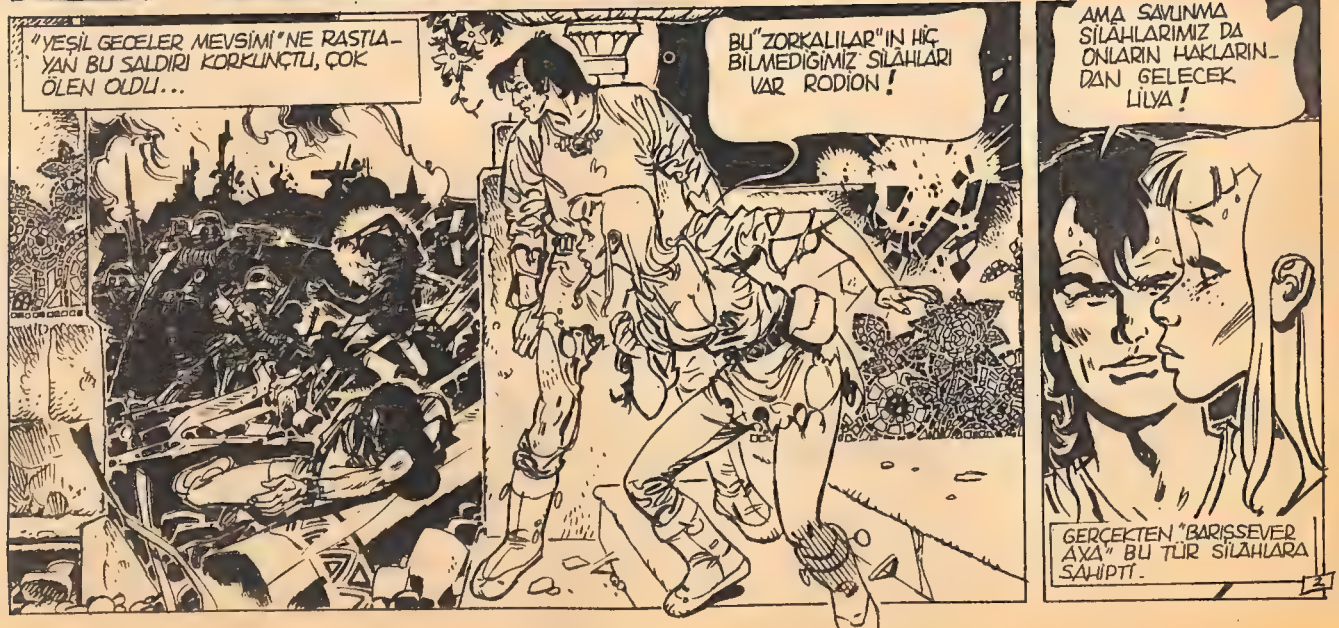
● Türkiye'de yayın hakkı: EV/AREDIP-ONK-Milliyet Çocuk Dergisi (1981)

«ÇOCUK KULUBU»NE
ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

UZAYLI ROBENSONLAR



1756



UZAYLI ROBENSONLAR

GENELLİKLE "RAYOKOSLAR"IN * SALDIRILARINI PÜSKÜRTMEK İÇİN KULLANILAN GİZLİ ELEKTRONİK SİLÂHLARI ÇALIŞTIRDILAR...

* AXA GEZEGENİNDE YAŞAYAN DEV VAHŞİ HAYVANLAR...

...BÖYLECE BİNLERCE "ZORKALI" YAKALANDI; ÖNDERLERİ ZORKA DA YAKALANANLAR ARASINDAYDI. ADINI GEZEGENDEN ALMIŞTI...

AXA BÜYÜK KURULU HER ZAMANKİ GİBİ SOYLU BİR TUTUM ALDI...

TUTSAKLAR THULA'YA GÖTÜRÜLECEK! YÜREKLERİNİ VE KAFALARINI SARMIŞ KÖTÜ DUYGULARIN FARKINA VARINCAYA KADAR ORADA KALACAKLAR!

DOKTOR ORLOZ İLE YARDIMCISI

DOKTOR VE PSİKOLOGLAR ONA YARDIM EDECEKLER!

HMMM! BU KADAR GERİ YARATIKLARI YENİDEN EĞİTMEK KOLAY OLMAYACAK!

GELECEK, DOKTOR ORLOZ'UN HAKLI OLDUĞUNU GÖSTERECEKTİ... ZORKALILAR ÇEŞİTLİ KABİLELERDEN OLUŞMUŞ GARİP BİR KARIŞIM ORTAYA KOYUYORLARDI.

21

1756

UZAYLI ROBENSONLAR

ZORKALILAR, GERÇEKTE BÜYÜK BİR ÜLKE OLAN "THULA" UYDUSUNA GÖTÜRÜLDÜLER...

AMA ÖBÜR GEZEGENİN GÜZELLİĞİ VE ZENGİNLİĞİ BURADA DA VARDI! DAĞLAR, GÖLLER, NEHİRLER VE SIK ORMANLAR ...

1756

AYA'DAKİLERİN BENZERİ KENTLER YÜKSELİYORDU THULA'DA DA... OLAĞANÜSTÜ BİR BİLİMİN ÜRÜNÜ OLAN THULA, TEKNİKLE DOĞANIN UYUMLA KAYNAŞTIĞI BİR KÜÇÜK EVRENDİ...

HER ŞEY YAŞAYANLARIN MUTLULUĞU İÇİN YAPILMIŞTI.. UYDUNUN SORUMLULUĞU YÜZ KADAR KİŞİNİN OMUZLARINDAYDI; EN DENEYLİLERİ RODİON'DU.

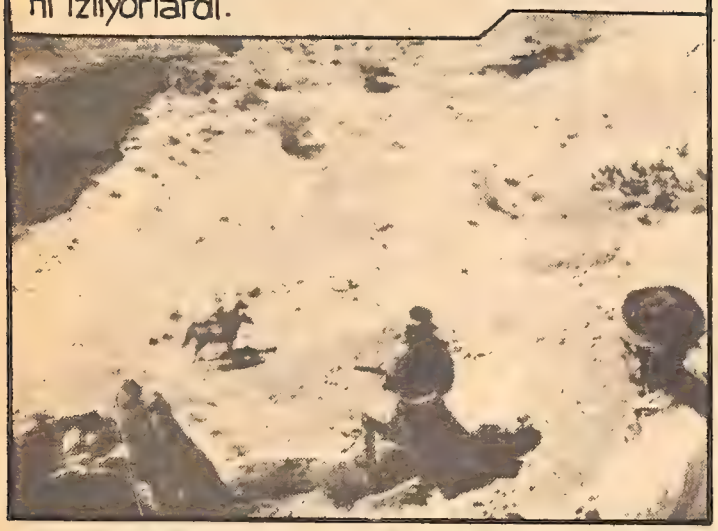
BOYLAM 203... NORMAL. ENLEM 527... NORMAL!

ZORKALILAR GELDİ RODİON! EMİNİM DR. ORLOZ ONLARA İYİ DUYGULAR AŞILAYACAKTIR.

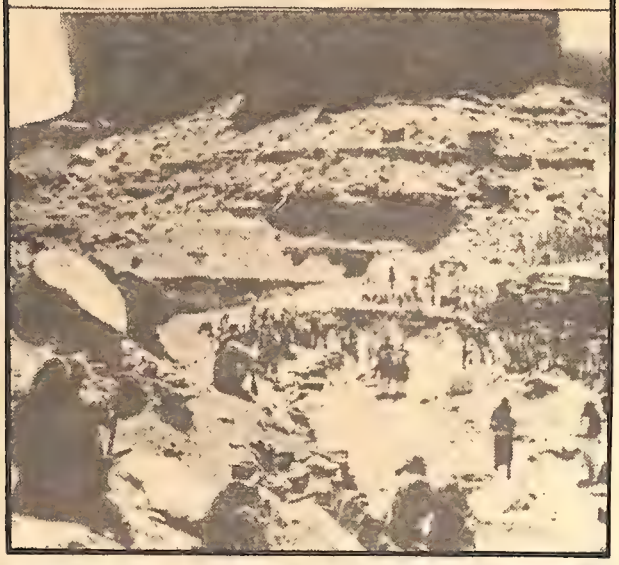
4

sürecek

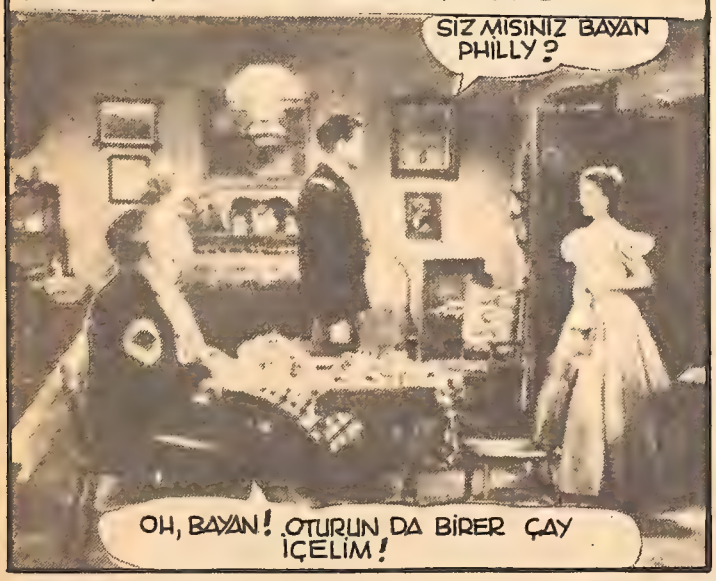
York doğru görmüştü, Cocis'in nöbetçileri, gözetleme yerlerinden iki atlının tüm hareketlerini izliyorlardı.



Birden bir yerli çemberine düştüler.



Bu sırada, kalede O'Ruke'lerin evinde.



Birdenbire kapı açıldı ve içeriye albay Turner girdi.

ALBAYIM -- BEN..
ÜSTEĞMEN O'RUKE, SİZİNLE ŞU AN KONUŞMAK İSTEMİYORUM! GEREKSİZ BİR ŞEY SÖYLETMEDEN GİDİN BURADAN!

ŞU AN BENİM EVİMDESİNİZ ALBAY! EVİMDE KALMAYA YA DA GİTMEYE BEN KARAR VERİRİM! AYRICA ALBAYIN EVİME HABER VERMEDEN GELMESİ DE NEZAKETE AYKIRI BİR DAVRANIŞ.

ALBAY TURNER, ASLINDA SİZE SÖYLEMEK İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR: KIZINIZI İSTİYORUM, SİZİN ÖNÜNÜZDE, KARIM OLMASINI İSTİYORUM.

EVET BABA, BİRBİRİMİZİ SEVİYORUZ, EVLENMEK İSTİYORUZ.
BU EVLİLİK GERÇEKLEŞMEYECEK. BİLİYORSUN HERHALDE, ANCAK İKİ YIL SONRA RÜŞDÜNÜ İSPAT EDECEKSİN!

BURADAN GİDECEKSİN... BİRBİRİNİZİ UNUTMAK İÇİN İKİ YILINIZ OLACAK.

SİZE GELİNCE ÜSTEĞMEN O'RUKE, KIZIMLA KONUŞMANIZI YASAK ETTİĞİMİ UNUTMAYIN, İYİ AKŞAMLAR!

Bu arada, York ve Bofort, büyük şef Cocise'in önüne çıkarıldılar.

BUENAS TARDAS, ILLUSTRE JEFES DE LAS FUERZAS DE LOS ESTADOS UNITOS EL CAPITAIN YORK!

BUENAS TARDAS CAPITAN YORK!

Ertesi akşam kalede assubaylar için büyük bir balo düzenlendi.

BAYLAR BAYANLAR, ASSUBAYLAR BALOSU AÇILMIŞTIR! YÖNETMELİĞE GÖRE, ALBAY TURNER KOLUNU BAŞÇAVUŞUN KARISINA VERECEKTİR.

BUNU BİLSEYDİM GELMEZDİM!

BAYAN BU ONURU BANA VERİR MİSİNİZ?

SEVİNEREK ALBAY!

Sonra çiftler eşleştiler ve o zamanlar adet olduğu üzere balonun açılışını belirten tören de başladı.

SÜRECEK.

Çocuklar Müjde!

Belde
Bisikletlerinde
kısa bir süre için
büyük indirim var.

Şimdi bir BELDE alan
5500 - 6100 LİRA TASARRUF EDİYOR!

"Yaşam Boyu Sağlık İçin Bisiklet"
kampanyasına siz de katılın!

Belde-Junior
Perakende fiyatı:
17.500 lira.
Kampanya fiyatı:
11.500 lira!

Belde-Pinokyo
Perakende fiyatı:
18.000 lira.
Kampanya fiyatı:
12.000 lira!

Standard Belde, bir Koç Holding kuruluşudur.

standard belde
TİCARET VE SANAYİ A. Ş.
Şişli, Halaskârgazi Cad. 266 İstanbul Tel: 46 61 90

POLİSLER! YAKALANDIK! KAÇALIM BURADAN!
COCKER... DELİRDİN Mİ? O YANA GİTME!
AÇILMA APTAL! YAKALANIRIZ...
BIRAK ŞU DÜMENİ! SENİN APTALLIKLARIN YÜZÜNDEN GEBERECEĞİZ!..
DİKKAT! HÜRRİYET HEYKELİ!
HIZI KES! DEVRİLECEĞİZ!
AAAAHH!

BU SIRADA KİRLİ VE KARANLIK SULARDA...

BURADAN ÇIKMAMIZ GEREK! KIR ŞU KAPIYI BERTIE!
AMA ALGUR AMCA..
BAĞIŞLAYIN AMA EFENDİM EĞER...
KAPA ÇENENİ BE ADAM! SİZLER YÜZÜNDEN KÖTÜ DURUMA DÜŞTÜM! BU GÜLÜNÇ DURUMDAN KURTULMAK İÇİN ARTIK EMİRLERİ BEN VERİYORUM... ANLAŞILDI MI?
PEKİ EFENDİM.. ANLAŞILDI..
HAYDİ BERTIE...OMUZLA...
TAMAM ALGUR AMCA...
OMZUNU KIRACAKSIN BERTIE... YAVAŞ..
?
LAVANEL!
MERHABA BAY JONES!
?
NASIL BÖYLE KARŞIMA ÇIKARSIN?! SATILMIŞ! HIRSIZ!
SAKİN OLUN BAY JONES... SAKİN OLUN!
SAKİN OLMAK MI? SANIRIM MIDSUMMER 'DEN 100.000 DOLAR ALIP EMİRLE YAPACAĞIMIZ ANLAŞMAYI SATTIĞINIZI DA İNKÂR EDECEKSİNİZ!
PARA KAZANMAK KÖTÜ BİR ŞEY DEĞİLDİR DOSTUM JONES... AYRICA ŞAKLABAN'IN İSTEĞİ ÜZERİNE BÜTÜN BUNLARI YAPTIĞIMI BELİRTMEK İSTERİM..
NEDİR BU OYUN? NEDEN SÖZ EDİYORSUNUZ? KİM BU ŞAKLABAN?..
HİŞT! SAKİN OLUN BAY JONES!

DİNLEYİN BAY JONES. MİDSUMMER'İN ÇEVİRDİĞİ DOLAPLARI AÇIĞA ÇIKARMAK İÇİN ONU BURAYA GETİRMEK VE BU OYUNU DÜZENLEMEK GEREKİYORDU. BAY LAVANEL'İN ÖNERİLERİ BANA DA UYGUN GELDİ VE BİRLİKTE BU İŞİ YÜRÜTMEYE KARAR VERDİK...
AH! AZ ÖNCE BANA... BUNU MU... SÖYLEYECEKTİNİZ:..
ÖZÜR DİLERİM... UNUTMUŞUM...
BAY JONES, İZİN VERİRSENİZ SİZİ MAJESTE ABDÜLSALEM EL KURAŞİ'YLE TANIŞTIRAYIM... KUVETLİYA EMİRİDİR KENDİLERİ...
SİZ Mİ? BEN... ŞEY...
HAYAT BÖYLE BEKLENMEDİK RASTLANTILARLA DOLUDUR BAY JONES!
BEN... BEN KENDİMİ BİRAZ YORGUN HİSSEDİYORUM DA...
DİNLENİN BAY JONES... DİNLENİN...
GERÇEK AHMET'İ ÇAĞIRAYIM DA BİZE İÇECEK BİR ŞEYLER GETİRSİN... DAHA SONRA DA SİZİN ÖNERİLERİNİZİ KONUŞUR ANLAŞMAYA VARIRIZ...
BÜTÜN OLUP BİTENLERDEN SONRA BAY JONES SON BİR SORU DAHA SORDU. BU SORUYU BİZ DE SORUYORUZ...
PEKİ... HER ŞEYİ ANLADIM... ŞİMDİ... AMA SAKLABAN KİMDİ?
SON
PANY VAN HAMME

SALI AKŞAMI OLDU, SAYFA HALÂ BOMBOŞ... ÇİZECEK BİR ŞEY BULAMIYORUM...
MAHVOLDUM!
BU YÜZDEN İŞİMDEN OLABİLİRİM.
HEP SENİN YÜZÜNDEN!
BİRAZ ANLAYIŞ GÖSTER... BİR ŞEYLER SÖYLE... BİR ESPRİ BUL...
N'OLURSUN!..
EVET, SENİN SAYENDE PARA KAZANDIĞIM DOĞRU.. AMA SEN DE BANA BORÇLUSUN...
SENİ ŞÖHRETE ULAŞTIRDIM DEĞİL Mİ?
PEKİ ÇİZİLECEK BİR ŞEY'E KARŞILIK İKİ KİLO CİĞER... OLDU MU?
MIRNAV, BİR ŞEYLER YAP.
BU BENİ ÇİZEN RESSAM, KENDİ BAŞINA BİR ŞEY BECEREMEZ, HER ŞEYİ BENDEN BEKLER...

MUZAFFER IZGÜ'NÜN bir hikayesi

YAVRU BALIKLA ANNE BALIK

Resimler: SEMİH POROY

YAVRU balık:

— Anneciğim, dedi titreyen sesiyle, n'oldu, niçin bu ipin içindeyiz?

— Hiiiiş, dedi annesi, sevinmelisin yavrucuğum. Yakalandık...

— Yakalandık mı?

— Elbette, şimdi az sonra bizi yukarıya çekecekler, ağın içinden alacaklar...

— Ağ, ağ ne ki anneciğim?

— Bak şimdi yavrucuğum; yukarıda bir kayık olmalı, bu kayığın içinde bıyıklı bıyıklı amcalar var, onlara balıkçı derler. İşte bu balıkçılar bizi yakaladılar...

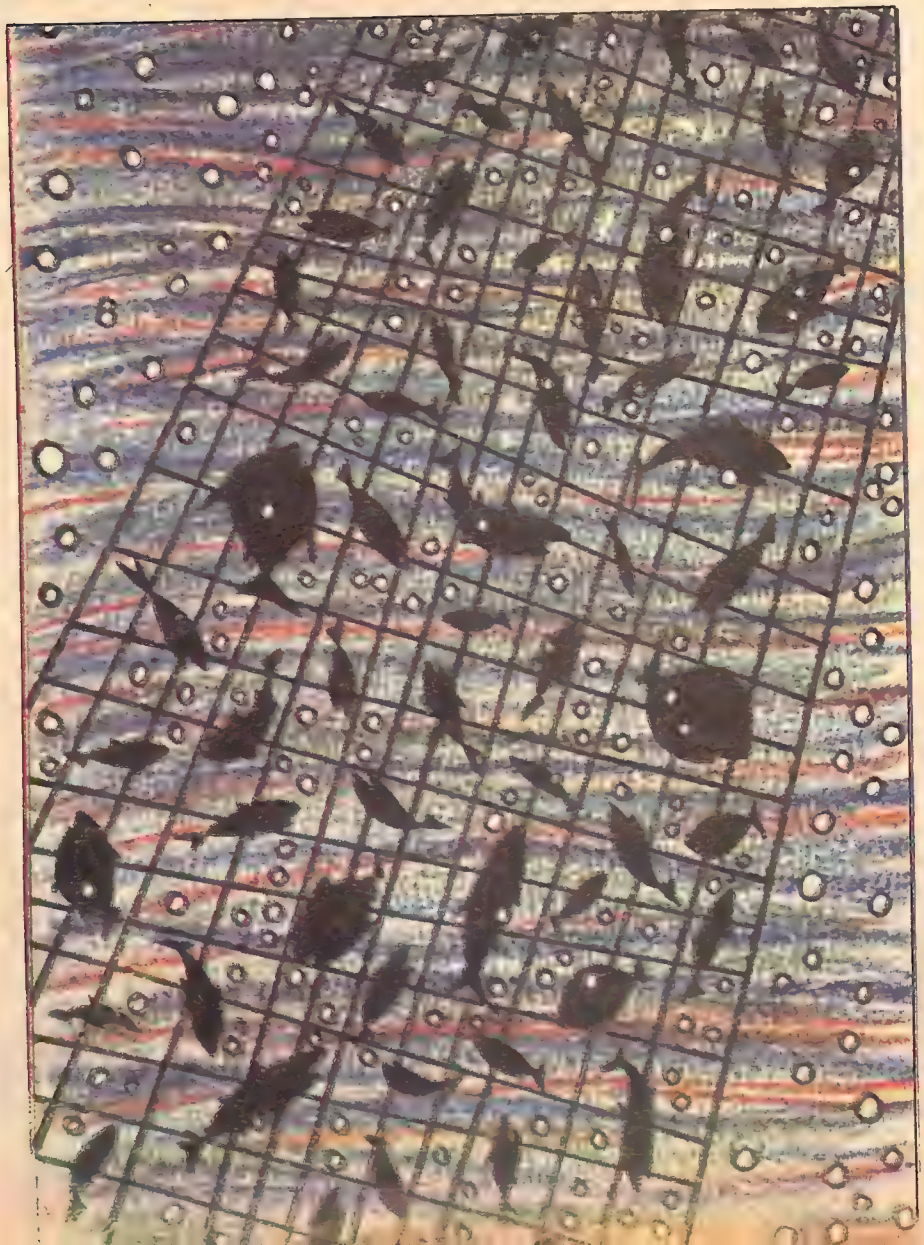
— Ah anneciğim, demek yakalandık ha, demek yakalandık ha!..

— Hiş dedim sana hiş, benim yanımdan ayrılma, olur ki seni küçük görür, tekrar körfeze atarlar...

— Ama anneciğim denizden çıkınca ölürüz...

— Hiş dedim sana, bak sözümü dinlemiyorsun... Hem biliyor musun benim başım nasıl ağrıyor? Belki de ölmek üzereyim...

— Benim de midem bulanıyor anneciğim, yoksa ben de mi öleceğim?..



Yavru balıkla anne balık böyle konuşurlarken, yukarıdan ağ çekiliyordu. Ağ yukarıya çıktıkça, balıkçılar bir ağızdan bağırıyorlar, ağı motorun içine toplamaya çalışıyorlardı... Ağın içinde, yavru balık gibi, anne balık gibi bir yığın balık vardı... Balıkların tümü, daha suyun yüzüne çıkmadan sevinip hoplamaya, zıplamaya başlamışlardı...

— Anneciğim n'oldu bu balık amcalara, teyzelere, kardeşlere?

— Seviniyorlar...

— Yakalandıkları için mi?

— Elbette... Baksana şuna...

— Haaa şu dede balığa?..

— Evet, tastamam bir yıldır hasta yatıyordu, tüm balıklar ondan umudu kesmiştik... Fakat yukarıya doğru çıktıkça dikkat ediyor musun, gözleri parlamaya, kuyruğu oynamaya başladı...

— Evet, ölü gibi yatıyordu...

— Ölü gibisi ne, ölüydü diyebilirsin rahatlıkla...

Az kalmıştı, biraz sonra suyun yüzüne çıkacaklardı. Anne balık sordu:

— Nasılsın şimdi?

— Canım daha çok hoplamak zıplamak istiyor...

— Demedim mi ben sana, hele bir çıkalım suyun yüzüne, bir kayığa varalım..

Bir yığın balık, onların arasında anne balıkla yavru balık da suyun yüzüne çıktılar... Anne balık:

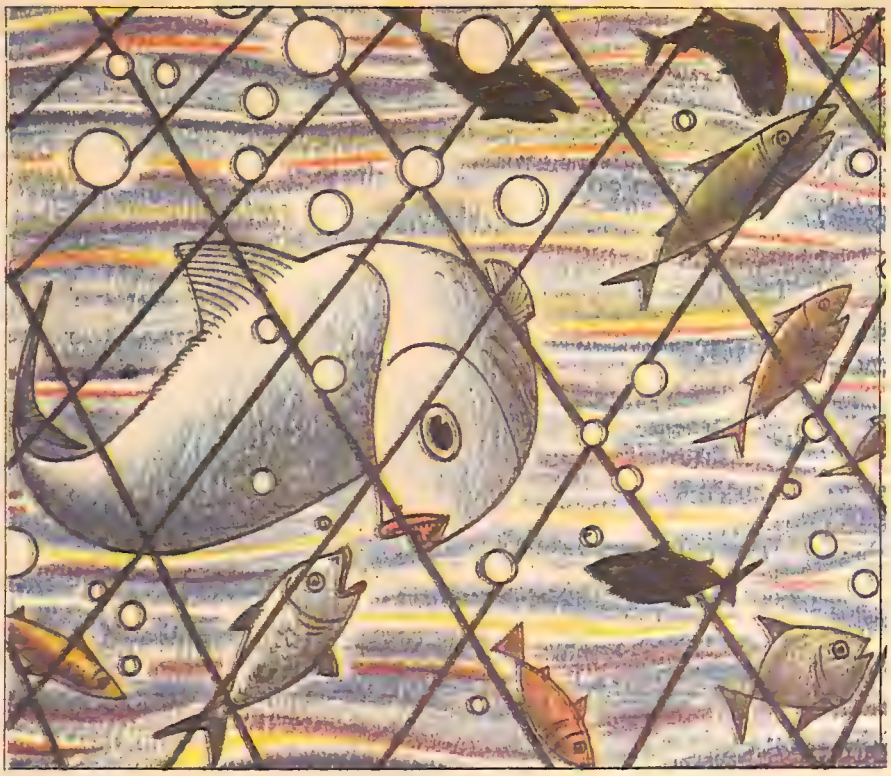
— Ohhhh, dedi, yavrusunun boynuna dolandı... Tekrar yaşamaya başladık, duyuyor musun beni, tekrar yaşamaya başladık...

— Gerçekteeen, diye bağırdı yavru balık. Midemin bulantısı geçti.. Anneciğim, kendimi gerçekten balık gibi hissediyorum...

— Yüzüne kan, gözüne canlılık geldi... Ah, dilimizden anlasalar da bizi denizden çıkaran şu kişilere teşekkür etsek...

YAZAR

1933 yılında Adana'da doğdu. Diyarbakır İlköğretmen Okulu'nu bitirdi. Türkçe öğretmeni oldu. İlk romanları; "Gecekondu", "İlyas Efendi" ve "Halo Dayı". Çocuk edebiyatı alanındaki eserleri: "Ekmek Parası", "Bülbül Düdük", "Çizmeli Osman", "Pazar Kuşları". 1978 Türk Dil Kurumu Öykü Ödülü'nü, Altın Kirpi Ödülü'nü aldı. Şimdi emekli. Yazı çalışmalarını İzmir'de sürdürüyor.



YAVRU balık, bir ara annesinden ayrı düşer gibi oldu ama, konduğu sandığın içinde hoplaya zıplaya annesinin yanına geldi. Başı tam, annesinin yüreğinin üzerindeydi:

— Anneciğim, dedi, hiç yüreğinizin bu denli hızlı attığını duymamıştım...

— Ah küçük ah, körfezin içinde yüreğimizin attığı bile belli değildi.

— Neden?

— O asitler, o artıklar, o pislikler hava aldırmıyordu ki bize yüreğimiz doğru dürüst çalışsın...

— Oh anneciğim, yaşamak ne güzel... Canım anneciğim, şimdi ben küçüğüm diye beni geri kaldırıp denize atmazlar değil mi?

— Gözlerine görünmemelisin, gel, benim şöyle yanıma saklan, şu amcanla benim arama, iyice sıkış...

Yandaki balık amca, durmadan ağzını açıyor, solungaçlarını oynatıyor:

— Oh yahu, şu havaya, şu havanın güzelliğine bakın be, diyordu.

Balıkçılar, tekneyi kıyıya çevirmişler, motor çalışmış, bir an önce kıyıya varmak istiyorlardı. Yavru balık sordu:

— Anneciğim, niçin balık amcalardan, balık teyzelerden hiç ses çıkmıyor?

Anne balık:

— Ah yavrucuğum, dedi, çok soru soruyorsun, onların hepsi şimdi temiz havadan sarhoş oldular, baygın gibi yatıyorlar... Bana kalırsa biz de öyle yapmalıyız, şu havanın tadını bir güzel çıkarmalıyız...

Yavru balık, anne balığın kuyruğuna kafasını koydu, uykuya daldı.

Uyandığında, annesiyle arasında birkaç balık duruyordu. Zıpladı, annesinin yanına yaklaşmak istedi. Anne balık bağırdı:

— Ne yapıyorsun öyle, şimdi seni bıyıklı satıcı amca görecek.

— Görürse n'olur anneciğim?

— Ah yavrucuğum ah, seni tutar, "Diri bunlar, diri bunlar" diye hemen kesekâğıdına koyar ve satar.

— Sonra?

— Sonra bir eve götürülürsün ve kızartılırsın.

Yavru balık ağlar gibi:

— Yani ölürüm değil mi anneciğim? diye sordu.

— Elbette ölürsün... Hiç kıpırdama, yat yat... Yat da şu temiz havadan yararlan, baksana pulların bile parladı, pırıl pırıl oldu...

AMA yavru balık, ille de annesinin yanına gelmek, onunla birlikte yaşamanın tadını çıkarmak istiyordu. Onun için satıcıya hiç belli etmeden yavaş yavaş kıpırdadı ve annesinin yanına vardı...

— Oh, o denli mutluyum ki anneciğim...

— Ben de... Yalnız...

— Evet, yalnız anneciğim?..

— Yarına dek mutlaka satılmalıyız...

— Ama sen az önce bizi kızartırlar dememiş miydin?

— Demiştim... Ama satılmazsak, bu satıcı amca bizi bayatladı diye tekrar kaldırır denize atar...

— Ay anneciğim ağzından yel alsın...

— İşte o zaman nerede bir daha bizi balıkçılar yakalayacak da bu mutluluğu tadacağız... Yaşamımızda bir kez tadıyoruz şu mutluluğu...

— Öyleyse ne yapalım anneciğim?

— Bak ne yapacağız biliyor musun, akşama dek, hiç kıpırdamadan yatacağız, akşam üzeri kıpırdamaya başlarız... İşte o zaman satılırız...

— Kızartırlar bizi??

— Tekrar o pis denize girmekten iyidir yavrucuğum...

Yavru balık, anne balığa iyice sokuldu... Tam uykuya dalacaktı ki, annesi:

— Ah ah, dedi, n'olur sanki şu satıcı tablasını şöyle yan tarafa çeviriverse de, denizi görmesek, balık yaşamımızda bir güncük olsun, körfezi, denizi görmeden yaşasak...

Günaydın

Günaydın
Günaydın
Dudaklarda gülücük
Gözlerde pırıltı

Günaydın umut
Günaydın
Pırıl pırıl
Güneş

Günaydın
Günaydın

Ruhi Tek

KOZA YAYINLARI
sunar:
KARA İSMET
Nusret Dişo Ülkü'nün
Hikâyeleri
★
ÇIKTI

Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI:13

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

KOZA YAYINLARI
Dağlar Padişahı Keloğlan
Numan Kartal
ÇIKTI
OKUYUNUZ!

Arkeologglar Etiyopya'daki kazılarda bilinmeyen bir gerçeği ortaya çıkardılar

İNSANLARIN 2 MİLYON YIL ÖNCE DE ALET KULLANDIKLARI SAPTANDI

BUGÜNE kadar bulunan âletlerden en az yarım milyon yıl daha yaşlı âletlerin ortaya çıkarılması ile, insanların 2.5 milyon yıl önce de çeşitli âletler kullanmış oldukları saptandı. Bilimadamları, Doğu Afrika'nın ıssız bir vadisinde bulunan bu âletlerin, bilinen en eski insan teknolojisi tarafından yaratıldığını belirtiyorlar. Aletler, bir kamp yeri olduğu sanılan bölgede çeşitli hayvanların kırık kemiklerinin yanı sıra bulundu.

Kuzeybatı **Etiyopya**'da **Afar** bölgesinde bulunan âletler arasında taştan yapılma 48 adet kesici ve üç adet yumruk büyüklüğünde balta görüldü. Aletler, 1977 yılında, Afrika'da araştırmalar yapan bir Fransız-Amerikan bilimadamları grubunca bulunmuş ancak bugüne kadar bunların gerçekten 2.5 milyon yaşında olup olmadıkları açıklanamamıştı.

Açıklamayı yapan arkeolog Jach Harris, **"Bu âletlerin 2.5 milyon yaşında ya da daha eski oldukları kesinlikle saptanmıştır. Bu saptama, âletlere bugüne kadar bilinen en eski insan yapısı âletler niteliğini kazandırmıştır. Şimdiye kadar bilinenlerden yarım milyon yıl daha eski bir kültürün yapımıdır bu âletler."** dedi.

İŞTE KANITI!..

BURSA'NIN BİR KÖYÜNDE SICAK SU GÖLÜ BULUNDU

Genç Gazeteci UFUK ETİ

Bursa DSİ Örgütü, İnkaya köyünün kuzeyindeki Uludağ eteklerinde yeraltında doğal sıcak su gölü bulmuş.

Yapılan sondaj çalışmaları sonunda gerekli para bulunabilirse, Bursa kentinin büyük bir bölümüne yapılacak merkezi ısıtma sistemi ile sıcak su verilecek ve kışın ısınma doğal sıcak su gölünden sağlanan su ile yapılacaktır. Ayrıca ısıtma sistemi dışında çıkarılan bu sıcak sudan başka alanlarda da faydalanma yolları araştırılmakta. Böylece gerek elektrik enerjisi ve gerekse diğer yakıt maddelerinden büyük ölçüde tasarruf sağlanmış olacak.

Uludağ'ın sönmüş bir volkan olması nedeniyle zaten çıkarılan sıcak sularla Çekirge semtinde bir çok hastalıkların tedavisinin yapıldığı kaplıcalar açılmıştı. Bunların gerek sağlık yönünden, gerekse turizm açısından daha faydalı bir hale getireleceği söylenmekte.

Kentin ısıtılması ile sıcak su gereksiniminin karşılanması için, sıcak su gölünden faydalanılacak.

İleride yapılacak araştırmalarla, tüm Bursa'nın bu yolla ısıtılmasına çalışılacak.

ARTIK AÇIKTA SİMİT SATILAMAYACAK

Belediyenin kararına göre, yarından itibaren İstanbul'da özel olarak imal edilmiş camekânlardan başka hiç bir yerde ve açıkta simit satışı yapılmayacak. Simitçiler, simitlerin hangi fırına ait olduğunu, simitin fiyat ve gramajını camekânları üzerinde okunaklı bir şekilde yazacaklar.

Sağlık cüzdanı bulunmayan ve kılık kıyafeti düzgün olmayan gezici esnafın simit satmasına da izin verilmeyecek. Denetimlerde, belediye kurallarına uymadığı görülen simitçi esnafı ile simit veren fırıncılara para ve kapama cezası uygulanacak.

İKİ TÜRK ÖĞRENCİSİNİN AMERİKA'DAKİ BAŞARISI

AMERİKA'da iki Türk öğrencisi, bilim dallarında büyük başarı göstererek ülkenin en önemli yarışma ödüllerini kazandılar.

Maryland Eyalet Üniversitesi'nde kimya doktorası yapan Ali Gökmen, Gilette Foundation" vakfının kimya ödülünü kazandı. Türkiye Bilimsel Teknik Araştırma Kurumu tarafından Amerika'ya gönderilen Türk öğrencinin çalışmalarını başarılı bulan vakıf yöneticileri, ödülün bir yabancı öğrenci tarafından kazanılmasını büyük başarı olarak nitelendirdiler.

ZEYTİNBURNU ÇIRPICI DERESİ HER GÜN BİR BAŞKA RENKTE AKIYOR

Genç Gazeteci
NEVİN GÜNER

İstanbul'un yıllarca piknik yeri olarak kullanılan Çırpıcı Deresi, bir gün kırmızı, bir gün mavi, bir gün sarı akmakta. Buna fabrika artıkları neden oluyor. Küçük çocuklar da bu suların içine girip oynuyor.

Çırpıcı Deresi'nin her gün rengi değişen suyu Marmara Denizi'ne akıyor ve orayı da kirletiyor. Bu suların gerek çocukların bünyesinde, gerek denizdeki canlılar üzerinde nelere neden olduğunu bilemiyoruz. Bunu bilimsel araştırmalar ortaya çıkaracak.

Zeytinburnu'nda Veliefendi Okulu'nun çevresi de çöplük durumunda. Üstelik yıllardır sürüyor bu. Binlerce öğrenci okuluna giderken çöplerin üzerinden geçiyor.

Bodrum'da temizlik kampanyası açıldı

Genç Gazeteci ALİ ZİYLAN

Turistik bir ilçe olan Bodrum'da temizlik kampanyası açıldı. Dükkân sahiplerinin, artıklarını, çöplerini caddelere; ev sahiplerinin ise bulaşık, çamaşır, temizlik sularını sokaklara dökmelerinden Bodrum'un kirlendiği anlaşılmıştı. Bunları önlemek için bağışlar toplandı ve halk uyarıldı. Temizlik kampanyası için okullarda kompozisyon, karikatür, resim yarışmaları yapılmakta.

Önümüzdeki turizm sezonunda daha temiz bir Bodrum yaratmak için halk ve resmi kuruluşlar bu kampanyaya davet edildi.

AMAN DİKKAT EDİNİZ

Düzenli kahvaltı ömrü uzatıyor

UZUN bir ömür için düzenli bir kahvaltı sistemi gerekiyor. Sabahları vücudun en çok kaloriye ihtiyacı olduğunu saptayan uzmanlar, proteini bol bir kahvaltının günün diğer saatlerinde yenen yiyeceklerden vücut için daha yararlı olduğunu öne sürüyorlar. Bu nedenle kahvaltılarına özen gösteren kimselerin daha sağlıklı ve uzun bir yaşam şansına sahip oldukları açıklandı. 72 yaşın üzerinde 6000 kişide yapılan araştırma, bunlardan yüzde 89'unun kahvaltısını düzenli yaptığını, yüzde 11'inin ise spor yapmaya ağırlık verdiğini ortaya çıkardı.

PAPA PAUL ESKİDEN «OYUNCU» İDİ

Sözünü yazdığı şarkılar bestelenip plâk yapılan, kaleme aldığı piyesleri oynanan Katolik kilisesinin renkli lideri Papa Jean Paul, şimdi de sinemaya el attı. Papa olmazdan önce 1961 yılında Krakov'da piskopos iken yazdığı 'Kuyumcu Dükkânı' adlı oyunu, bir İtalyan şirketi önümüzdeki günlerde filme çekmeye başlıyor. Papa, kiliseye geçmeden önce, kendisi de ülkesinde tanınmış bir oyuncu idi.

BİLİYOR MUYDUNUZ?

TÜRKİYE'DE KİŞİ BAŞINA 9 KİLO PEYNİR DÜŞÜYOR

TÜRKİYE'de yılda kişi başına 8 kilo 700 gram peynir tüketiliyor. Bunun 7 kilo 900 gramını kaşer ve beyaz peynir, 0.8 kilosunu da çökelek adı verilen yumuşak bir peynir türü oluşturuyor.

Türkiye Geliştirme Araştırmaları Vakfı tarafından bir araştırmaya göre, Türkiye'de peynir tüketimi Batı bölgelerinde daha fazla, Karadeniz bölgesinde ise oldukça düşük düzeyde. Büyük kentlerimizde kişi başına yılda 11 kilo 200 gram peynir tüketilirken, Karadeniz bölgesindeki köylerde kişi başına yıllık peynir tüketimi 1 kilo 200 gram dolayında. Doğu Anadolu köy ve kasabalarındaki peynir tüketimi ise kişi başına yılda 5 kilo 900 gram.

NEZLEYE KARŞI İLAÇ BULUNDU

Yeni bulunan bu yeni ilaç, klinik testlerinden sonra ezcanelerde satılmaya başlanacak

Genç Gazeteci
YALİM AYTUL

Nezleyi tedavi etmek için yapılan sistematik çalışmalar sonunda, nezleye neden olan virüs ailesine karşı en etkin madde bulundu.

Nezleye sebep olan ve Rhino virüsleri olarak isimlendirilen virüs ailesine karşı etken olan "Benzimidazol" maddesinin türevinin Amerika'da İndianapolis'de bulunduğu açıklandı. Nezleye etken olan ve Envirome adı verilen bu madde, 60'dan çok nezle virüsüne karşı etkili.

Nezleye sebep olan Rhino virüslerinin, kimyasal yapılarını kolaylıkla değiştirerek virüslerin koruma mekanizmalarından ve diğer ilâçların etkisinden rahatlıkla kurtulduğuna dikkati çeken bilim adamları, yeni bulunan maddeye karşı, virüslerin hiç bir şekilde direnç gösteremediğini söylediler.

Öte yandan, yeni ilâç, virüslerin gelişmesi için esas olan vücuttaki uygun ortamın meydana gelmesine de engel olmakta. Yeni ilâcın, Rhino virüsleri ile yakından ilgisi olduğu belirlenen çocuk felci ve o tipteki diğer Cxsakie virüslerine de etki ettiği açıklanmıştı. Nezleye karşı ilk kez olarak en etken olduğu belirlenen yeni ilâcın klinik testlerine yakında başlanacağı kaydedildi.

LİMASOLLU NACİ

● En Tabii Yoldan İngilizce Pratik

Hem şahane bir Tatil Hem de mükemmel İngilizce

HER 9 KİŞİYE BİR İNGİLİZ ÖĞRETMEN

KESSINGLAND YAZ OKULU

Kessingland Yaz Okulumuzun tüm öğretmenleriyle Türkiye'nin en şirin köyü KALKAN'da her gün 6 saat dersten sonra denizde, yemekte, gezide, oyun ve eğlencede devamlı İngilizce konuşarak mükemmel İngilizce öğrenecek ve şahane bir tatil geçireceksiniz.

Türkiye'nin ilk ve yegâne İngilizce Konuşma Kampı, 24 yıllık tecrübe, ciddî ve en büyük kuruluş.

Ayrıntılı tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz.

LİMASOLLU NACİ İstiklâl cad. 193 Beyoğlu-İstanbul

KIRK AMBAR

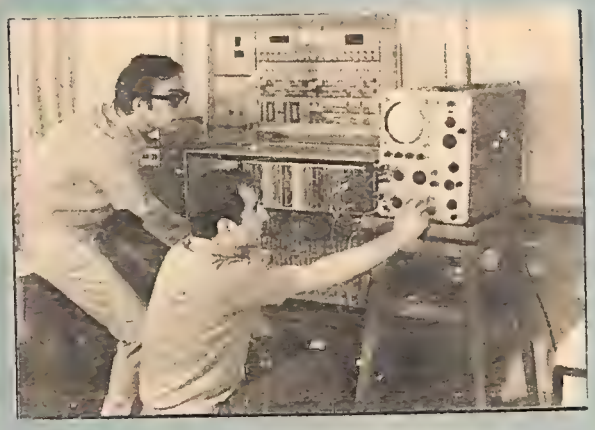
Yapay Dalgalar

Eh, demek bu da oluşturulacakmış! Brezilya'nın başkentinde bugün dünyanın en büyük parkı yapıldı ve halka açıldı. 4.2 milyon metrekare genişliğindeki bir alana yayılan bu parkın bir başka özelliği, kocaman bir havuza da sahip olması. Bu kocaman havuzda dipten doğru işletilen makineler aracılığında yapay dalgalar meydana getiriliyor. Yapay dalga deyip geçmeyin, her birinin yüksekliği tam bir metre!

Kuşlarla Bir Arada

Korsika adasını bilmeyen var mı? Fakat bu adadaki kentlerden biri olan Bonifaco'yu şimdiye dek duymamış olabilirsiniz. Bu kent, kayalar üzerinde kurulmuş bir kent. Kayaların yükseldiği de aşağı yukarı altmış metrenin üzerindeymiş.

Kayalara kurulu Bonifaco'nun bir başka özelliği, kuşlarla insanların bir arada yaşamaları. Kuşlar kayalarda yuva yapmaya kalktıklarında yerlerinde insanları görünce çaresiz kalıp onların evlerine girmişler, yuvalarını evlerin içinde yapmışlar.



Kasete Takılan Beyin

RCA (Amerikan) şirketi piyasaya yepyeni bir video-kaset çıkardı. Bu yeni kaset, moda olan en son gelişmeleri de içeriyor. Yeni kaset altı saat süreyle aynı bant üzerine kayıt yapabiliyor. Bu yüzden hem daha ekonomik, hem daha az giderli nitelikte.

Böylece ondört gün içinde dilediğiniz programları kayıt edebiliyorsunuz, çünkü kasette ayrıca size bunu sağlayacak bir de beyin var. Siz beyine programlıyorsunuz, o sizin buyruğunuzu yerine getiriveriyor. Otomatik olarak açılıyor, otomatik olarak kapanıyor ve sekiz kez kanal değiştirebiliyor.

Ayrıca, kaydedilen programları dilerseniz yavaş çekimde (slov-motion) dilerseniz hızlı çekimde (fast-motion) seyretmeniz de mümkün. Bir resmi çok mu beğendiniz? Anında ekranda dondurabilirsiniz de.

Şu oluyor sonuçta: İki haftalık bir geziye çıkacaksınız fakat televizyonda kaçırmak istemediğiniz programlar var. Kasetinize bunu programlıyorsunuz, o da siz yokken gereken yerine getiriyor.

Mini Dikiş Makinesi

Mini makine zaman kazandırıyor.

Gözümüz aydın! Dünyanın en küçük dikiş makinesi de yapıldı. Son derece pratik işlerde kullanıma sokulan bu mini dikiş makinesiyle ev kadınları anında yırtığı, söküğü dikebilecekler. Yama yapabilecekler. Yanı sıra, yine bu mini dikiş makinesi ile elbiseleri daraltmak, kenarlarını kırmak ya da teğellemek de çok kolay bir iş!

En Uzun Boynuz

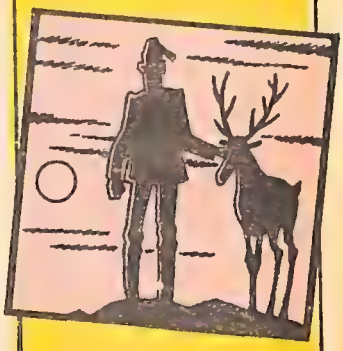
En uzun boynuzlu öküz, Texas eyaletinin (ABD) Victoria kentinde yaşıyor. Bu öküzün boynuzlarının uzunluğunu ölçmüşler, ikibuçuk metre gelmiş.

Bir Müze

Avusturya'nın Gratz kentinde bir müze var. Müze, anahtar ve kilit müzesi. Müzeyi eski bir soylu, Von Hangen kurmuş. İçinde otuz dokuz bin adet anahtar ve kilit sergileniyor. Von Hangen'in açılışta söylediklerine inanmak gerekirse, bu otuz dokuz bin kilitin hiçbiri bir diğeriyle eş değil.

Kırmızı Renk Diktatörü

Juan Rosas, bir Arjantin diktatörü idi. Bu ülkeye 1835-1862 yılları arasında tek başına egemen oldu. Rosas, kırmızı renge çok tutkundu. Ordusunu, Buenos Aireslileri, ülke kadınlarını hep kırmızı giysiler giymek zorunda tuttu. Sarayı ve saray eşyası da baştan aşağı kırmızıydı. Öldüğü zaman da kendisini kırmızı renkli bir tabuta koydular.



Özgürlüğün Yol Göstericisi

1908'de İkinci Meşrutiyet'in ilânına öncülük edenlerden Kolağası (Yüzbaşı) Resneli Niyazi Bey, Makedonya dağlarında yakaladığı bir geyiği sürekli yanında taşırdı. Resneli Niyazi Bey, bu geyiğin tanrısal bir güç tarafından yollandığına inanır ve ona "Rehber-i hürriyet" (Özgürlüğün yol göstericisi) derdi. O zamanlar Niyazi Bey'in geyikle birlikte çektirdiği fotoğraflar elden ele dolaşırdı.

Kraliçe Konuşunca

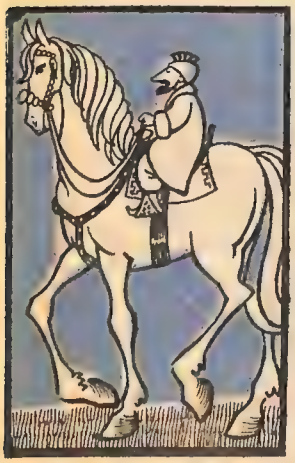
İNGİLTERE'de ilk telefon konuşması —Alexander Graham Bell'in keşfinden sonra— Kraliçe Viktorva tarafından 14 Ocak 1878'de yapılmış. Kraliçe o günlerde tatildeymiş ve buluşla çok ilgilenmiş. Bell de buluşunu kraliçeye canlı bir örnekle sunmak için bir hat döşemiş ve kraliçeye, yaverinin ailesini aramasını söylemiş.

Kraliçenin çok hoşuna gitmiş olmalı Bell'in buluşu, o kadar ki, uzun uzun konuşmuş, yaverinin küçük kızlarına şarkılar ve şiirler söylemiş, tek şikâyeti sesin az duyulmasıymış.

Bu durum Bell'i fazlasıyla üzmüş... Nasıl üzmesin ki? Kraliçenin konuştuğu yer topu topu 100 metre ilerideki bir konakmış!..

En Kısa Boylular

Osmanlı sadrazamlarından en kısa boyluları 17. yüzyılın ortalarında IV. Mehmed'e sadrazamlık yapmış olan İbşir Mustafa ve İkinci Abdülhamid'in sadrazamı Şapur Çelebi adıyla tanınan Küçük Said Paşa'dır. Her ikisinin de boyları bir buçuk metre kadardı.



Patates Üzerindeki Noktalar

●

Bunlar filizlenip tohuma dönüşüyor.

PATATESİ hiç elinize alıp da şöyle dikkatle bir baktınız mı? Üzerinde birtakım küçük noktalar görülür. Yüzdeki sevilceleri anımsatabilir size. Gerçekte bu noktalar, patatesin filizleridir. İlkbaharda bu filizler sap salar, yeni bir patatesi oluştururlar.

Patates bir yumru saptır. Üzerindeki delikler (ya da delikçikler) belirli bir düzen içinde sarmal olarak sıralanmışlardır. Her noktanın bir çukuru, çukurun çevresinde küçücük bir yaprakçığı, dibinde de bir ya da birden çok filizi vardır. Rutubet ve az sıcakta filizler köklü ve küçük yapraklı tohumlara dönüşürler.

Ripley ister inan... ister inanma...

Çocuklara deneyler

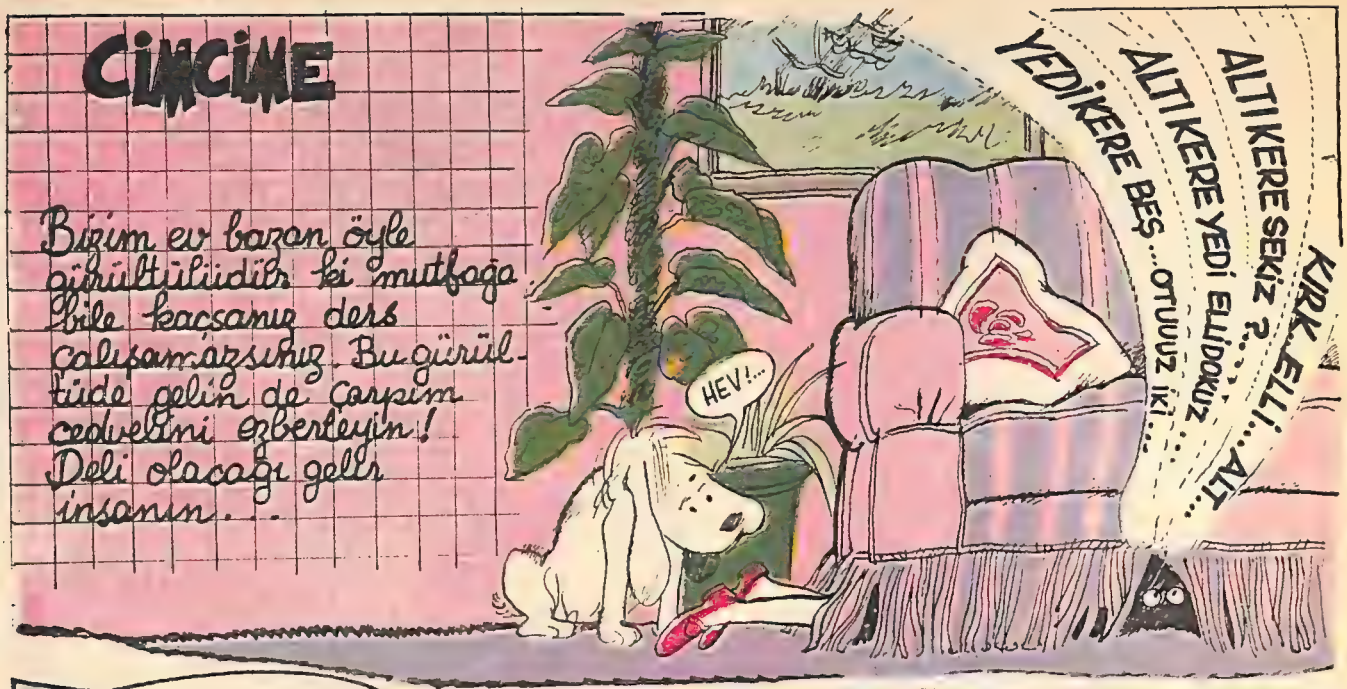
İki Renkli Çay

HİÇ, iki renkli çay içtiniz mi? İçmediyseniz, bir küçük deneyle bunu gerçekleştirebilirsiniz. Ama bunun için önce bir çay demlemeniz, ya da çay demlemesi için büyüklerinizden birisine rica etmeniz gerekiyor.

Demlendi mi? Öyleyse tamam! Hem eğlendirici bir deneye, hem de iki renkli bir çay içmeye hazırsınız demektir. Önce bardağınızın yarısına dek sıcak su doldurun ve şeker koyup karıştırın. Sonra bu şekerli sıcak suya, demlikten çayı dökmeye başlayın. Ama oldukça yavaş dökeceksiniz. Bardağınız dolduğunda deneyiniz tamamlanmıştır artık. Karşınızda iki renkli nefis bir çay durmaktadır. Deneyin.

CIMCIME

Bizim ev bazan öyle gürültülüdür ki mutfağa bile kaçsanız ders çalışamazsınız. Bu gürültüde gelin de çarpım cedvelini ezberleyin! Deli olacağı gelir insanın...



ANTREDE BABAM ÇEKİÇLE BİR ŞEYLER ÇAKIYOR...

YAAA!..
KİTAPLIK OLACAK. YALNIZ KİTAP DA DEĞİL, NE İSTERSEN KOY RAFLARINA. "YUVAMIZ" DERGİSİNE BAKA BAKA YAPIYORUM.
BUNDAN SONRASI ÇOCUK OYUNCAĞI. ŞU ÇUBUĞU HALKALARDAN GEÇİRİNCE RAFLAR BİRBİRİNE BAĞLANACAK.
YUVAMIZ
EVEET! EVEET!
BİR KİTAPLIK YAPACAĞIM
BEN BİRAZDAN GELİRİM. RAFLARI BİRLİKTE BAĞLARIZ, OLUR MU?
UHM!
BABAMI BEKLEMEĞE GEREK YOK. MADEM ÇOCUK OYUNCAĞIYMIŞ TEK BAŞIMA YAPARIM.
AKLIMA YİNE BİR FİKİR GELMİŞTİ. BİLİYORSUNUZ, ARADA SIRADA BÖYLE PARLAK FİKİRLER GELİR BANA.
SABIRLI OL KUÇU. SENİN DE HOŞUNA GİDECEK!
ZAP! ZIP!
TAMAM, SONUNA GELDİK. N'OLUYORSUN ÖYLE? BEĞENMEDİN Mİ? DERGİDEKİ KİTAPLIĞA BENZEMİYOR MU DEMEK İSTİYORSUN?
HAKLISIN. BENZEMİYOR. ÇÜNKÜ BEN KİŞİSEL BAZI DEĞİŞİKLİKLER YAPTIM.
BABAM DÖNDÜĞÜNDE...
CİMCİME!
KİMSENİN BENİ RAHATSIZ EDEMEYECEĞİ BİR EV YAPTIM KENDİME BABACIĞIM.
YEDİ KERE SEKİZ ELLİALTI!
HEH!
ALTIKERE YEDİ?KIRK İKİ!..
UIK!
Cimcime ile Köpeğinin Evi
YEDİ KERE İKİ?ONDÖRT!
UIK!
ALTI KERE DOKUZ ELLİ DÖRT!
UIK!
GÖRDÜN MÜ, NE GÜZEL ÇALIŞILIYOR?
RAHATSIZ ETMEYİN!
GÜRÜLTÜ ETMEK YASAKTIR!
KAPIYI VURUN! GERİ DÖNERSENİZ SEVİNİRİM.

TÜRKAN Şoray, iki ay kadar önce bir açıklama yapmış ve 1981/82 sezonu için yapacağı filmlerin ilk ikisini açıklamıştı. Bu iki film, birer roman uyarlaması olacaktı. Şoray önce Yaşar Kemal'in "Yılanı Öldürseler" adlı romanının uyarlamasında rol alacak, sonra Aziz Nesin'in "Tatlı Betüş"ünü sinemaya aktaracaktı.

Bu filmlerden ilkine, bugünlerde Adana'nın Osmaniye ilçesinde başlayacak. "Yılanı Öldürseler"de Türkân Şoray, hem başrol oynayacak, hem de filmi yönetecek. Daha önce "Dönüş", "Azap" ve "Bodrum Hâkimi"nde yönetmenlik yapan Şoray, bu filmde dördüncü kez yönetmen-oyuncu olarak çalışacak.

HABERLER

● Adını önce besteci olarak duyuran, sonra şarkıcılığa başlayan **Selâmi Şahin** de ilk filmi için anlaşma imzaladı. Şahin, bu ilk filminde başrolü **Sevda Karaca** ve **Yalçın Gülhan** ile paylaşacak. Filmi **Orhan Elmas** yönetecek.

● Uğur Böcekleri'nin "Figüran Osman" adlı filmleri dava konusu oldu. Filmin konuk oyuncusu Sibel Egemen, adının gazete duyurularında yer almadığı gerekçesiyle komedyenleri dava edeceğini açıkladı.

ÇINAR DEDE

Hüseyin Yurttaş'ın romanı - Bük Yayın Dağıtım, Öyküler Dizisi No: 346 - Resimli, 64 sayfa, 50 lira.

ÇINAR Dede" adlı romanda 400 yaşındaki bir çınarın çevresinde gelişen olaylar anlatılıyor. Yazar, bu ihtiyar çınara "anlatıcı" görevini yüklemiş. Olaylar, çınarın ağzından anlatılıyor.

Kitap, çınarın kendini tanıtımı ile başlıyor: "Bir çınarım ben... Yaşım dörtyüzü aşkın. Dallarım kalın, uzun kollarla göğü kucaklar gibidir. 400 yılı aşkın ömrümde yaşamayı hep sevmişimdir... Yapraklarımı göğe, güneşe açmışımdır."

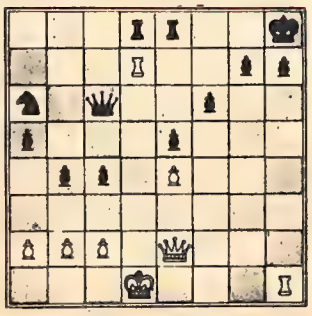
Bir gece, el ayak çekildikten sonra bu ihtiyar çınar yakınlarında garip şeylerin olduğunu görüyor. Kazma kürek oraya gelen adamların konuşmalarından anladığı şu: Bunlar define arıyorlar, oraları kazıp gömüyü bulacaklar. Ancak sürekli çalışamıyorlar. Çevreden kimse işi anlamasın diye geceleri çalışıyor, sabahları ortadan kayboluyorlar.

Birkaç gün sonra oraya gelip konaklayan 4 kişilik bir aile onların tüm hesaplarını bozuyor. Şerif usta elek yapıp, sepet örüyor. Bir karısı, iki çocuğu var. Onların çınarın dibine yerleşmeleri define arayıcılarını rahatsız ediyor. Onları oradan uzaklaştırmak için ellerinden geleni yapıyorlar. Sonra onların işi bozuluyor, göç zamanı gelince Şerif usta da çocuklarını toplayıp, kasabaya göçüyor, oraya yerleşiyor.

Bir süre sonra Çınar Dede çok sevindiği bir haber duyuyor. Küçük kız Sanina okula başlamış, ağabeyi de geceleri okuma-yazma kurslarına gitmektedir. Sürükleyici bir konu, rahat bir anlatım.

● SATRANÇ

Bir Sorumuz Var



Yukarıdaki oyunda, beyazlar zor bir durumda gibi gözüküyorlar. Acaba onlara yardım edebilir misiniz?

YANITI

1. Rxp ch. KxR
2. Q—R5 ch. K—N1
3. Q—B7 ch. K—R1
4. Qxp mat

1. Rxp ch. KxR
2. R—B7 ch. K—N1
3. Rxp ch. K—B1
4. Q—N4 ch. vb.

vA DA K—N1

MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ ve AYŞEGÜL

BU kez siz okurlarımızın karşısına ilginç bir plâkla geliyoruz. Plâğın en büyük özelliği, Türkiye'de yeni bir akımın öncüsü olması. Şimdi de gelelim özelliğine. 45'-likte iki melodi yer alıyor ve bu melodileri de ayrı ayrı kişiler söylüyorlar. Birinci yüzde 26. Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil eden **Ali Kocatepe**'nin bestesini yaptığı ve sözlerini yazdığı **"Dönme Dolap"** var. Parçayı seslendirenler Eurovision temsilcilerimiz olan **Modern Folk Üçlüsü** ve **Ayşegül Aldinç.**

İkinci yüzde ise, Eurovision elemeleri sırasında 4. olan yine **Ali Kocatepe**'ye ait **"Miras"** var. **"Miras"**ı seslendiren kişi **Coşkun Demir.**

"Dönme Dolap" her yönüyle başarılı, ilgi çekici ve zevkle dinlenen bir parça. Onno Tunç'un düzenlemesi ile **"Dönme Dolap"** daha da güzel bir hale gelmiş. Parçayı dinlerken Eurovision'da 18'inci olduğunu unutmakta yarar var. **"Miras"** uzun süre adından söz ettirecek özelliklere sahip bir parça. Garo Mafyan'ın düzenlemesi hemen dikkati çekiyor. En çok ilgi çeken ise pırıl pırıl bir sese sahip olan **Coşkun Demir.**

Şimdi müzikseverlere son olarak şöyle diyelim: Eğer elinizde güzel bir plâğınız olursa, 1981 Eurovision Şarkı Yarışması hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz. Plâğı koleksiyonunuza mutlaka katmalısınız.

VİKİNGLERİN DEVAMI GELİYOR

Televizyonun bu sevilen dizisi, «Şeker Kız»dan sonra yayına girecek

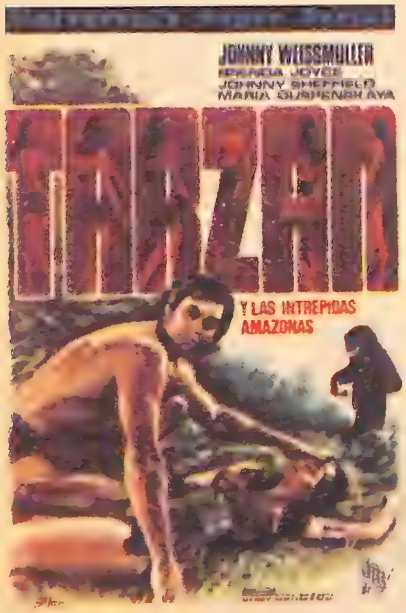
Televizyon bir süre önce "Vikingler" adlı bir çizgi dizi yayınlamıştı. TRT, çok beğenilen bu dizinin ikinci bölümünü de satın aldı. Bu yeni bölümler, "Şeker Kız" bittikten sonra, onun yerine yayına girecek.

HOŞGELDİN TARZAN

PERŞEMBE günleri TV'de kısa serüvenlerini izlediğimiz Tarzan, dünyanın en "uzun ömürlü" kahramanlarından biri. Edgar Rice Burroughs, ilk Tarzan romanını 1912'de yayınlamış. O zaman tek amacı varmış: Okurları eğlendirmek... 6 yıl sonra, sinema, Tarzan'ı uyarlamış; sonra işin boyutları birden genişlemiş. Bir yandan peşpeşe çevrilen Tarzan filmleri; bir yandan sürekli yenilenen çizgi romanları ile Tarzan kuşaktan, kuşağa geçmiş. Tarzan'ı, eşi Jane'i, Çita'yı dedelerimiz tanıyordu; babalarımız da tanıdılar, şimdi ekranda bizler tanıyoruz.

Tarzan ormanda büyüyen bir insan... Hayvanlarla çok iyi anlaşıyor. Ormanda daima kötülerin karşısında, iyilerin yanında. Bir süre sonra Jane ile evleniyor. Çita adlı da bir maymunu var. Büyüklerimiz onun ilerde bir oğlu olacağını, çocuğa İngilizcede "erkek çocuk" anlamına gelen "Boy" adının verileceğini söylüyorlar.

Bugüne kadar dünyada 50 kadar Tarzan filmi çevrildi. Bunlardan biri de bizde yapıldı: "Tarzan İstanbul'da" adlı bu filmde başrolü, o yılların çekiç atma şampiyonu Tamer Balcı oynadı.



Dünyada ise, "Tarzan" denince akla hemen Johnny Weissmuller geliyor. Olimpiyatlarda yüzme şampiyonu olan Weissmuller, daha sonra sinemaya geçti, bir düzine Tarzan filminde başrol oynadı. En çok beğenilen, seyircinin en çok ilgi gösterdiği filmler de, bunlar oldular.

ERDEM ŞENER

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

SİYATİK

MALATYALI bir okurum (**Yıldırım Aktar**), babaannesinin "**siyatik**" ağrılarından aşırı derecede yakındığını yazmış. "**Ben, bildim bileli babaannem hep bu ağrıları çeker. Nedir bu siyatik dedikleri şey?**" diye soruyor.

Siyatik; yani, bacağın arka ve aşağı bölümünde ağrı bir hastalık olmaktan çok bir belirti sayılır. Hemen hemen her zaman omurga kemiklerindeki aralıklardan çıkan omuriliğe bağlı sinirler üzerine bir baskı olduğunda görülür.

En yaygın olan nedeni, omurlar arasındaki kıkırdakımsı disklerin yerinden oynamasıdır. Kadınlarda da görülür ama erkeklerde daha çoktur bu. Bu, belki erkeklerin böyle bir durumu yaratacak işlerle, kadınlara bakarak daha çok uğraşmalarındandır.

SIRTTA başlayan ağrı, giderek bacağa doğru yayılır siyatikte. Bu, bakarsınız apansızın oluverir; bakarsınız yavaş yavaş ilerler. Bıçak gibi saplanan bir ağrıdır genellikle.

Lumbago sonunda siyatik başlayabilir. İğnelenme, uyuşma, yanma duyusu oluşur. Kalça ve baldır kaslarında bir güçsüzlenme başlar ve oturur, uzanır, kalkarken hareketlerin çok kısıtlandığı göze çarpar. Belkemiğinin aşağı bölümündeki çıkıntılarda duyarlık artar.

Yürürken, aksırırken, öksürürken ve gerinirken ağrı artar. Dinlenirken de hafif, bazan insanın kendisinin "keşfedeceği" belirli bir hareket ağrıyı azaltabilir.

İYİLEŞMESİ konusunda yatak dinlenmesi, baş koşuldur bu hastalıkta. Böylece diskler ağırlıktan kurtulurlar. Yatak enikonu düz olmalı, şiltenin altına somya yerine tahta koymalıdır. En çok iki yastık kullanmalı. Yemekler bile uzanıldığı yerden yenmelidir. Sırta sıcak su torbası koymak da yararlıdır tabii. Bu hastalıkta ameliyat pek ender gerekir.

PUL

TELEFON PULLARI

İlk posta pulunun çıktığı ülke İngiltere'dir. İlk telefon pullarının çıktığı ülke neresidir? diye sorulunca, cevabımız yine İngiltere olacaktır.

İngiliz Posta İdaresi, 1882 yılında, postanelerde halka açık şehiriçi ve dışı telefonları hizmetini sunmuştur. İlk önceleri telefon konuşma ücretleri peşin olarak ödenirdi. Ancak bazı zorluklar nedeni ile, 1884 yılından itibaren "Telefon pulları" kullanılmaya başlanmıştır.

National Telephone Company tarafından çıkarılan telefon pulları 1, 3, 4, 6 penny ve 1 şilin değerinde olmak üzere 5 adettir. Bu telefon pulları, konuşma ücretine göre, özel bir kart üzerine yapıştırılarak kullanılırdı. Telefon pullarının üzerinde Telefon şirketinin o zamanki genel müdür yardımcılarından Colonel Robert Raynsford Jackson'un portresi bulunmaktaydı.

Zamanla bu pullar, yanlışlıkla ya da bilinerek, posta pulu olarak kullanılmaya başlandı. Bunun üzerine 1891 yılında söz konusu pullar, posta idaresi tarafından kaldırıldı.

Ancak bu pulların postada kullanıldığının bilinmesi, bu pulların değerini artırdı.

OKURDAN

● KARİKATÜR

Zafer Temoçin

● MEKTUP ARKADAŞI

GÖKHAN DOKUMACI: Yaşım 10. Bu ay 11 yaşına gireceğim. İlkokul 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim: Kitap okumayı, futbol oynamayı, ayrıca matematik dersini çok severim. Cumartesi günleri mandolin kursuna gidiyorum. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Dergi okuru yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: 2. Karagözler Mah. 27 Mayıs Cad. No: 2 Fethiye/Muğla

AHMET UÇAR: 15 yaşındayım. Spor yapmayı, kartpostal koleksiyonu yapmayı severim. Yurdun değişik yörelerinden arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Orman Lojmanları 78. Sok. 16. Blok No: 2 Mersin

AYŞE KURUSÜLEYMAN: Kitap okumayı, gezmeyi, koleksiyon yapmayı, şiir yazmayı çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Draman Dilmaç Sok. Yadigâr Apt. No: 43 D: 12/5 İstanbul

AYŞE VAKKAS: Kitap okumayı, ders çalışmayı, ansiklopedi okumayı, koleksiyon yapmayı severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Sofular Mah. Horhor Cad. Tayyareci Orhan Sok. No: 26 Aksaray/İstanbul

İBRAHİM SUNA: 15 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Boş zamanlarımı kitap okuyarak, müzik dinleyerek geçiririm. Ayrıca spor yapmayı severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Tabakhane Mah. Akdere Cad. No: 24

ELİF NUTKU: Yaşım 13. Erenköy Kız Lisesi Orta 2. sınıfta okuyorum. Meraklarım arasında spor yapmak (özellikle atletizm), müzik dinlemek, kitap okumak, pul koleksiyonu yapmak ve şarkı söylemek yer alır. Arkadaş çevremi genişletmek istiyorum. Adres: Hatboyu Sok. Ferah Apt. 56/7 Erenköy/İstanbul

AYSUN ARI: Yaşım 11. İlkokul 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında masa tenisi büyük yer kaplar. Ayrıca yüzmeyi de severim. Zevklerimi paylaşan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Atatürk İlkokulu 5/B Hatay/Dörtvol

● ŞİİR

ATATÜRK
Ben daha doğmadan
Vatanımı kurtaran
Ölümsüz kalplerde yaşayan
En büyük komutan
Mustafa Kemal Atatürk
Cumhuriyeti kurdu
Düşmanı denize döktü
Büyük Millet Meclisi'ni kurdu
Bizi festen, kara çarşaftan
kurtardı

Fes yerine şapka,
Kara çarşaf yerine
Etek, bluz getirdi.
Ne yazık ki uzun sürmedi
yaşamın
1938'de Dolmabahçe Sarayı'nda
Saat 9'u 5 geçe seni kaybettik
Yalnız 10 Kasım değil
Her saat yürekten anarız seni.

ÇAĞLAYAN UĞUR

SOKAK
Sokak insan dolu
Boş değildir yolu
Sabah, akşam yanar
Renkli renkli ışıklar.

İşe gidenler pek çok
Bunu bilmeyen biri yok
Arabalar tıklım tıklım
Arabanın içi sanki yıkım

Öğle vakti gelince
Herkes yemeğe gidince
Lokantalar dolup taşar
Yer bulamayan bakkala koşar.

MUSTAFA BEHREM

Ulusal hava yolumuz THY'nin Türkiye okulları arasında düzenlediği **"Atatürk ve Sivil Havacılık"** konulu yarışmada derece alan

● RESİM

Esra Kınıklı

Yasemin Cenç

OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi
Milliyet Çocuk Dergisi:
"Okurdan Okura - Cağaloğlu/İstanbul"
adresine bekliyoruz.

OKULUM

Bilsen seni ne kadar özledim.
Her gece uykuma giriyorsun,
Seni çok özledim okulum.

Bilsen seni ne kadar özledim.
İçindeki sınıfları, sıraları,
Her zaman için gülen şu çocukları.

Bilsen seni ne kadar özledim
Yağlı boya ile boyanmış duvarlarını
Seni çok özledim okulum.

FAHRİ BALEK

Özlem Gündoğdu

KIRIK KOL

Bu bahar gününde gezmek,
Ne güzel, ne hoş olurdu.
Arkadaşlarla gülüp eğlenmek,
Ne güzel, ne hoş olurdu.

Olmasaydı kolum kırık,
Ben de gezerdim şimdi.
Olmasaydı kolum kırık,
Ben de gülüp, eğlenirdim şimdi..

LEVENT TÜBEK

ÇOCUK KULÜBÜ

Yeni Üye Olanlar

792— Okan Silan (İstanbul), 793— Evren Sınmaz (Edirne), 794— Hazer ve Ege Yurday kızı adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (İzmir), Fatma Deniz Çoban (İstanbul), 796— Arif Avincan (İstanbul), 797— Murat Yapıcıer (Kırklareli), 798— Hazer ve Ege Yurday oğlu adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (İzmir), 799— Özen ve Suat Işıkçıoğlu, adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (İstanbul), 800— Ahmet Tarık Timur (Diyarbakır), 801— Cengiz Gülsoy (İstanbul), 802— Hakan Arman (Adana), 803— Nilüfer Türkel (İzmit), 804— Ayhan Baykan (İstanbul), 805— İbrahim ve Melek Kıvancı kızı, adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Ankara), 806— Ece İdil Yazıcı (Ankara), 807— Ufuk Ükrenç (Elâzığ), 808— Aslı Süller (İzmir).

✱

GÖRMEMİŞ

Trafik memuru hatalı dönüş yapan şoföre çıkışıyordu:

— İşareti görmedin mi be adam!

— Gördüm memur bey, ama sizi görmedim.

NURAY TOPAK

TOPUK

Akıl hastanesindeki hastaları doktorlar sınavdan geçiriyorlarmış. Hastalardan biri sorulara iyi yanıt verdiği için serbest bırakılmış. Fakat deli, bu yapılanları karşılıksız bırakmamış, doktora bir ayakkabı yapmak istemiş. Doktor ise:

— Tabiî sevinirim, demiş.

Akıl hastası kapıdan çıkarken doktora sormuş:

— Ayakkabınızın topuğu önden mi olsun, arkadan mı?

İSMAİL ORAL

YAĞMURUN GETİRDİĞİ ARKADAŞ

Mahallede iki haylaz diye söz edilirdi onlardan. Hasan burnunun üzerine düşen gözlüklerini yerleştirirken çevresini inceler, alaycı parıltılarla dolu olan gözleri çevreyi belli belirsiz süzerdi. Ali'nin de fıldır fıldır dönen gözlerinden ne yaramazlık yapacağı bilinemezdi.

Bir gün mahallelerine kendi yaşlarında Serdar adlı bir arkadaşları geldi. Hastalıklı bir çocuktu Serdar. Ama yaşamayı seviyor ve insanlarla iyi geçiniyordu. İki yaramaza da alay edilecek bir arkadaş gelmişti. Serdar onlarla iyi geçinmeye çalışıyor, arkadaşlarının yanlış davranışlarına üzülüyordu. Ama Hasan ile Ali, yaramazlıklarını bir kez daha yaptılar. Yağmurlu ve karanlık bir akşamda okuldan gelirken nedensiz bir kavga çıkararak Serdar'ı bir su birikintisine attılar. Serdar zorlukla evine gitti. Okula da gelemedi. Hasan ile Ali meraklanmaya başladılar. Ama Serdar'a geçmiş olsun demeye gidemediler. Daha doğrusu bunu göze alamadılar. Bir gün okul dönüşü kapı eşiğinde oturup Serdar'ı konuşmaya başladılar. Birden Serdar'ın geldiğini gördüler. Minicik yürekleri küt küt atıyordu. Arkadaşları iyileşmiş ve ayağa kalkmıştı. Sevinçliydiler. Ama ikisi de utanç içinde... Serdar onlara iyice yaklaşıyordu. "Bize ne söylese yeridir" diye düşündüler. "Ne kadar bağırırsa bağırsın karşılık vermeyeceğiz."

Serdar geldi yanıbaşlarında durdu:

— Merhaba arkadaşlar, nasılsınız? Somurtmayın öyle. Oyun oynayalım mı?

İnanılması güçtü. Bir şey olmamıştı sanki. Demek biz arkadaşımızı iyice tanıyamamışık, diye düşündüler. Ne iyi çocuktu Serdar. Gözyaşlarını silerek gülümsediler:

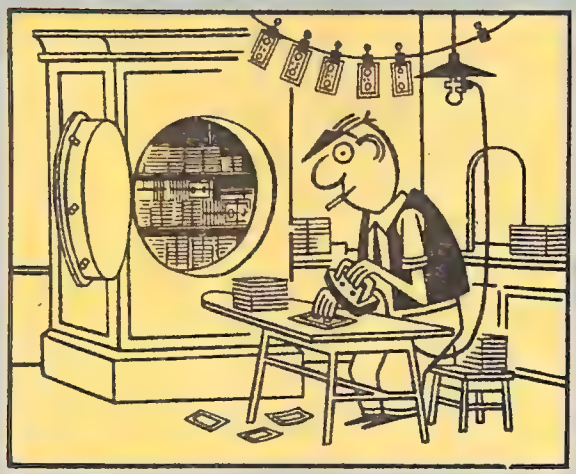
— Tabiî Serdar, dediler, ne istersen oynarız.

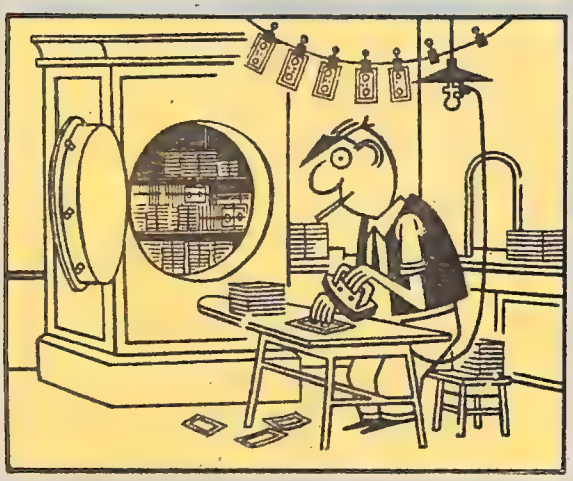
OYA SAÇINTI

Bilgehan Pekmezci

Doğan Kaya

Salim Öztoksoy



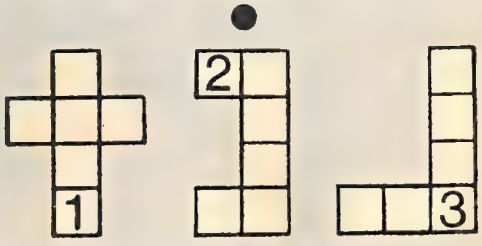


8 FARK

Yukarıdaki iki resimin arasında tam 8 tane fark var. Bunları bulabilir misiniz?

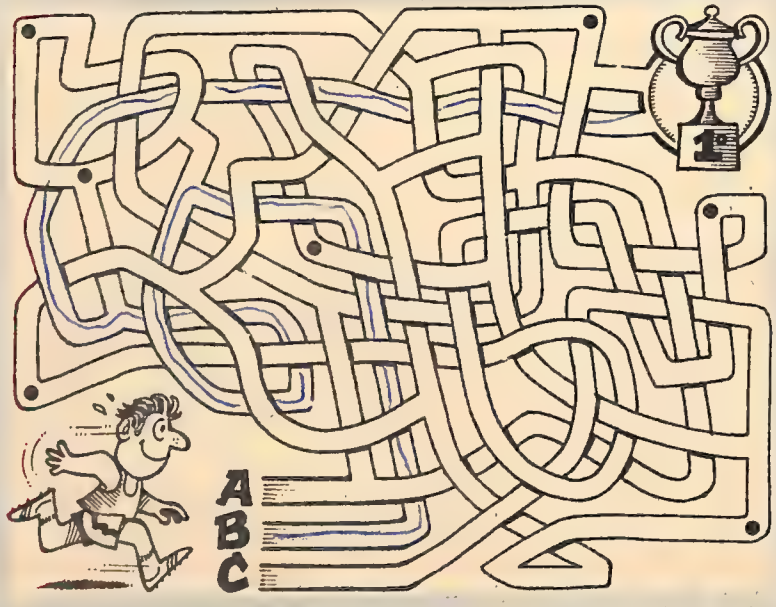
GÜVERCİN

Resimde gördüğünüz kaval çalan kardeşinizin bir de güvercini var; ama, gizlenmiş. Onu bulabilir misiniz?



HANGİSİ?

Yukarıda açık biçimde gösterilmiş üç şekil var. Bunlar katlandığında, hangisi küp biçimine girecektir?

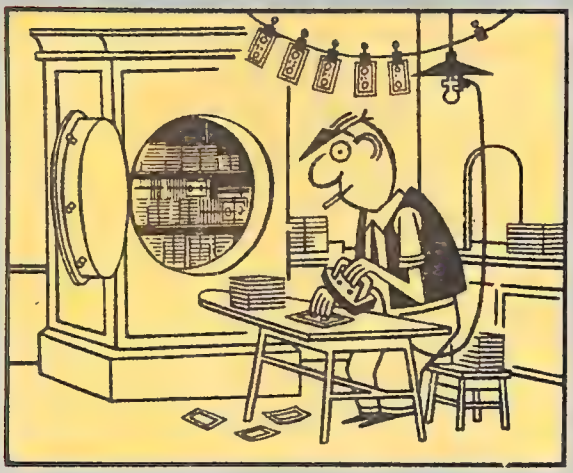


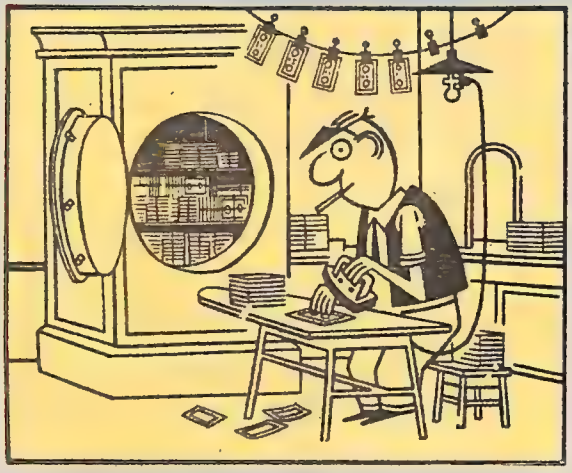
ATLETE YARDIM

Atletimiz iyi koşarak birinciliğe yaklaşmış. Ancak bu anda yollar da birbirine girmiş. Bu durum onu şaşırtabilir. Atlete, kupaya ulaşabileceği yolu gösterebilir misiniz?

KUŞLAR

Yukarıdaki resmi öyle üç düz çizgiyle bölelim ki, her boşlukta ikişer kuş bulunsun.



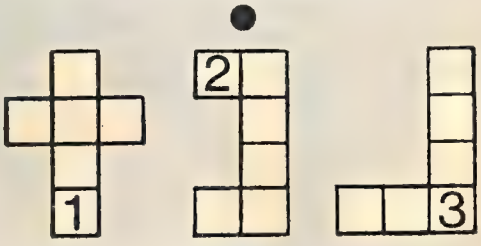


8 FARK

Yukarıdaki iki resimin arasında tam 8 tane fark var. Bunları bulabilir misiniz?

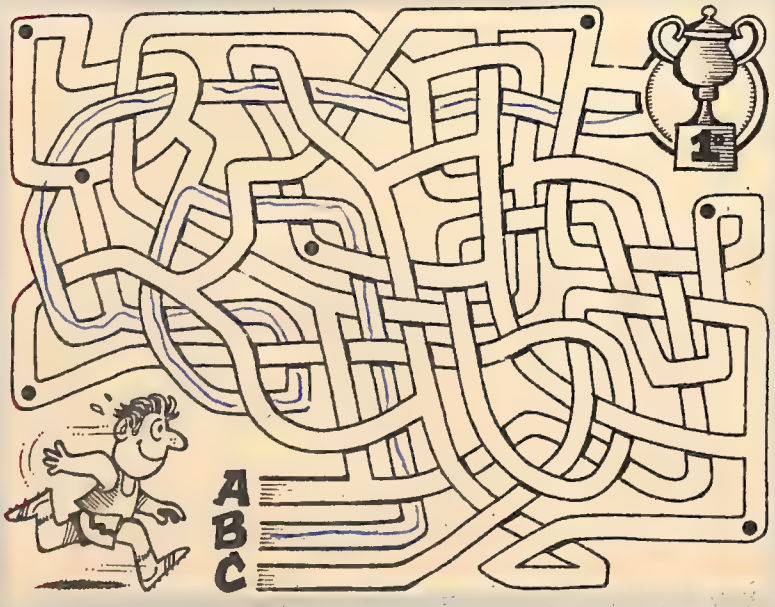
GÜVERCİN

Resimde gördüğünüz kaval çalan kardeşinizin bir de güvercini var; ama, gizlenmiş. Onu bulabilir misiniz?



HANGİSİ?

Yukarıda açık biçimde gösterilmiş üç şekil var. Bunlar katlandığında, hangisi küp biçimine girecektir?

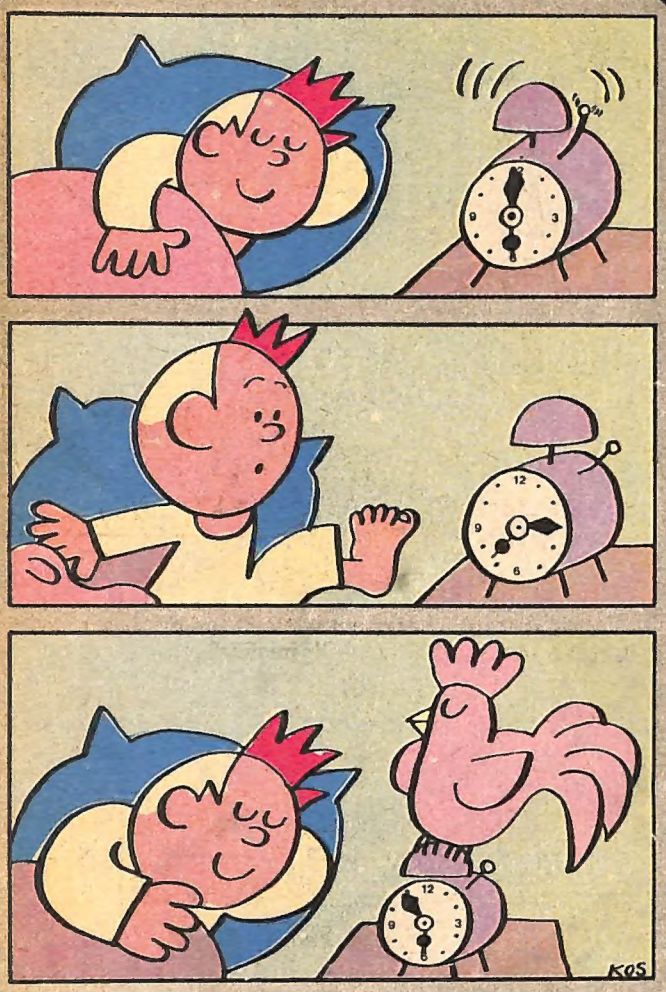


ATLETE YARDIM

Atletimiz iyi koşarak birinciliğe yaklaşmış. Ancak bu anda yollar da birbirine girmiş. Bu durum onu şaşırtabilir. Atlete, kupaya ulaşabileceği yolu gösterebilir misiniz?

KUŞLAR

Yukarıdaki resmi öyle üç düz çizgiyle bölelim ki, her boşlukta ikişer kuş bulunsun.



BİR HİKAYE YAZALIM

BU sayıdan başlayarak, sizler için yeni bir köşe hazırlandı. Bu köşenin amacı, düşünme ve yazma yeteneğinizi geliştirmeye yönelik olacak.

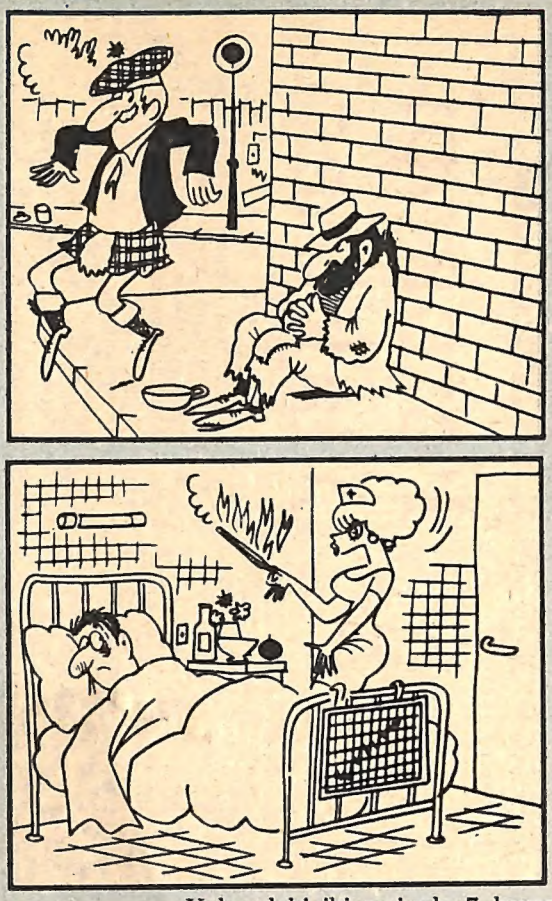
NASIL YAPACAKSINIZ?

Her sayımızda bir kaç karelik bir çizgi-hikâye vereceğiz. Bu resimlerden çıkaracağınız hikâyeyi sizler yazacak ve bize göndereceksiniz. Hikâyeler, ünlü hikâyecilerimizden oluşan bir seçiciler kurulunca değerlendirilecek ve en başarılı seçileni sayfamızda yayınlanacak. Seçimi kazanan hikâyenin yazarına, karşılık olarak 1.000.- TL. telif hakkı verilecek.

NOTLAR:

Yazacağınız hikâyeler yarım daktilo sayfasını geçmemeli ve yazılar okunaklı olmalı. Adınızı, soyadınızı ve adresinizi yazmayı da unutmamalısınız. Gönderme adresi: Milliyet Çocuk Dergisi, "Bir Hikâye Yazalım" Cağaloğlu/İSTANBUL.

Tümünüze başarılar!..



7 BENZER Yukarıdaki iki resimde 7 benzer nokta var. Bunları bulabilir misiniz?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 BENZER:

1— Kayakçının sopası ile duvardaki resmin içi, 2— Cadının sol ayağı önündeki süpürge parçası ile kadının önündeki halı çizgisi, 3— Dağın yamacındaki siyah gölge ile kadının giysisinin önü, 4— Kayakçının saçının kenarı ile adamın boyunbağı, 5— Cadının altındaki kar izi ile köpeğin tasması, 6— Kayakçının sol elindeki sopanın altı ile köpeğin sol arka patiği, 7— Kayakçının sol ayakkabısının üstü ile kapının kolu.

8 FARK:

1— Sol alttaki kuş, 2— Kayığın önündeki iç tahta, 3— Kazağın orta çizgisi, 4— Kayığın arkasındaki dik tahta çizgisi, 5— Kasketin arkasındaki çizgi, 6— Adamın tüfeği tutan sol eli, 7— Şemsiyenin sağındaki iç boşluk, 8— Soldaki ağaç gövdesinin uzunluğu.

HANGİ KARE?

Doğru yanıt 3 no'lu karedir.

MÜZİKSEVERLER İÇİN:

İdil Biret, Suna Kan, Ahmet Adnan Saygun, Ulvi Cemal Erkin.

GİZLİ OLAN NE?

Resmin tam ortasında ve başaşağı duran sevimli bir keçi!

TELEVİZYON KUPONU 18
BİSİKLET KUPONU 18
FUTBOL TOPU KUPONU 18
KİTAP KUPONU 18
EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAÇLARI KUPONU 18
YABANCI DİL KAMPLARI KUPONU 18

nasıl çalışır?

Fotokopi Makinesi

FEN derslerinde görmüşsünüzdür, yüne sürttüğünüz bir tarak, statik elektrikle yüklenerek, kâğıt parçacıklarını taşır hale dönüşür. İşte bu basit olay, fotokopi makinesinin temel prensibini oluşturur.

Fotokopisini çekeceğiniz belgeyi (1), makinenin şeffaf cam yüzeyine (2) yerleştirir, üzerine yumuşak lastik kapağı (3) kapatırsınız. Makineyi çalışır duruma getirmek için bir tek düğmeye basmak (4) yeterlidir. Sayfa, makinenin içinden güçlü lambalar (5) ile aydınlatılır.

Sayfanın görüntüsü, bir uçtan diğerine, hareketli bir ayna (6) ile taranır, bir mercek sistemi de (7), bu görüntüyü bir diğer aynaya (8) oradan da tambura (9) aktarır.

Tambur, statik elektrik sayesinde, selenyum ile kaplanır. Selenyum, fotokopisi çekilecek sayfanın görüntüsünün aynısını tamburda oluşturur. Işık alan yerlerdeki selenyum zerrecikleri, statik elektrik yüklerinden boşanır, karanlık noktalardakiler ise statik elektrik yüklü kalır.

Kâğıt (14) makineye otomatik olarak verilir, sisteme girmeden önce statik elektrikle yüklenir (15). Tambura değen yüzünde kâğıt, merdaneler ile tambura bastırılır (16). Tamburda şekillenmiş karbon taneciklerini yüklenen kâğıt, ısıtılmış iki merdanenin arasından geçer (17), karbon tanecikleri erir ve kâğıda daha iyi yapışır.

İşte fotokopinin tüm hikâyesi budur. Toplayıcıya (19) ulaşan fotokopinin topu topu 5 saniye gibi bir sürede bu yolculuğu yapması ise hikâye değil, şaşırtıcı bir gerçektir.

Çocuklar!

BAKKALDAN ALACAĞINIZ ② TANE MİS MISIR GEVREĞİ/nin CORN FLAKES "Çok kolay" YAZAN YERİNİ KESİP BİZE GÖNDERİN, TİŞÖRTÜNÜZÜ ALIN!

Sevgili çocuklar,
Sizlere bahar ve yaz boyunca sırtınızdan çıkarmayacağınız tişörtler hazırladık. Bu tişörtleri, spor ve oyun forması gibi de kullanabileceksiniz.

Tişörtünüzü nasıl alacaksınız ?

Bakkaldan iki kutu mısır gevreği (Cornflakes) alın. Kutuların yan kenarındaki "Çok kolay" yazılı parçayı kesin. Okunaklı yazılmış isim ve adresinizle birlikte P.K. 129 Mecidiyeköy-İstanbul adresine postalayın. Ama yaşınızla beraber tişörtünüzün "küçük" mü, "orta boy" mu olacağını belirtmeyi sakın unutmayın. Mısır gevreğinizi de afiyetle yiyin.

Mısır gevreği, tozşeker, soğuk süt.
Çıtır çıtır. Afiyet olsun.

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

Nisan ve Mayıs'ta

3000 TİŞÖRT DAĞITIYORUZ.

Türkbank
ÇOCUK TİYATROSU

Çocuklar! FATİH ŞEHİR TİYATROSU'nda Buluşalım
DAVETİYELER ŞUBELERİMİZDE

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İkinci adresiniz"